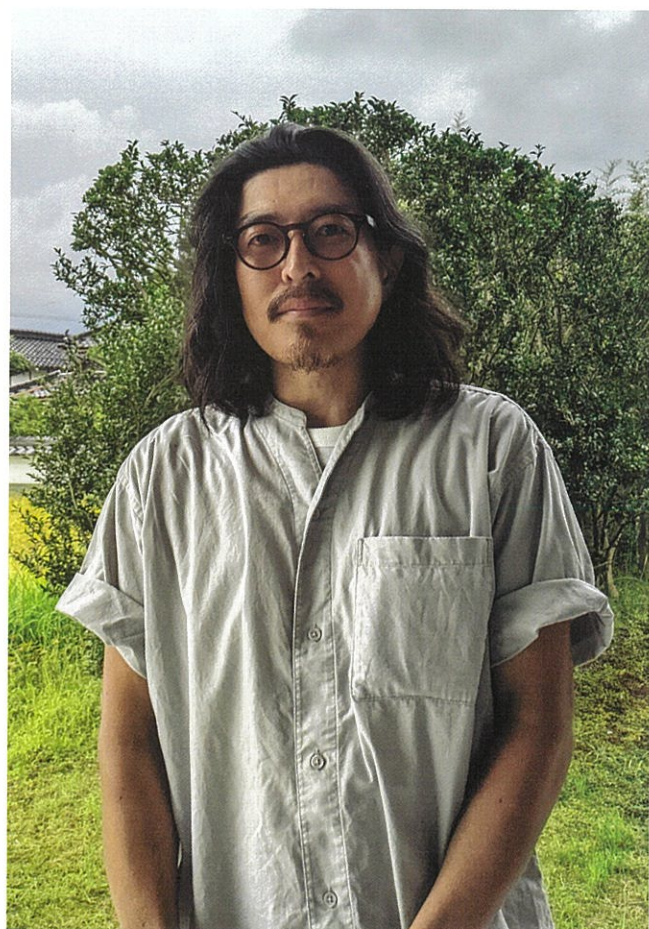


AIRN

【地方創生事業】

アーティスト・イン・レジデンス-Nagi (AIRN) vol.4

Artist-in-residence-Nagi



2023年度「AIRN」招聘作家・阿部光成氏

AIRN コンセプト

アーティスト・イン・レジデンス・ナギ（通称AIRN／アイルン）とは、アフターコロナの近未来を見据えたアート活動の一環として実施するものです。

国内から招聘された彫刻家が異なる文化や環境を持つ地域や場所に一定期間滞在し、地域と交流を図りながら、公開制作等を中心にしたプログラムを行います。招聘予定の彫刻家・阿部光成（1976～）は滞在期間中、創作活動を行うとともに、ワークショップや自作を語るトークなど、幅広い層の住民が気軽にアートにふれる機会やアーティストと交流する機会を提供します。

AIRN プラン・イメージ

参加者への新しいアートへのアプローチ、体験を提供する場となります。アーティストは、滞りする場所の環境・風土を受け取りながら創作活動を通じ、見る人に新しい発想や視点をもたらします。様々な思考や価値観などの枠を超え、人々が行き交い、ふれ合う新しい場となることを期待します。アーティストは、意欲的な創作活動とともに、その成果（作品）を町内に常設展示します。

AIRN スケジュール

滞在実施期間：2023年10月30日～12月中頃まで滞在制作。

（滞在中、公開制作、ワークショップやトークイベント等を実施予定）

AIRN 2023年度招聘アーティスト

彫刻家・阿部光成（あべ みつなり）

Nagi MOCA

AIRN プログラム

●公開制作場所

日時：〈前期〉11月 1日(水)～11月17日(金)
 〈後期〉11月27日(月)～12月13日(水)

場所：B&G奈義海洋センター艇庫及び周辺(奈義町荒内西)

※11月18日(土)～26日(日)までの期間は作家が不在になります。

10月29日(日) 積み込み後東京出発

30日(月) 奈義町に午後到着 石や道具、小作品を降ろす

31日(火) 小作品展示や制作準備

11月 1日(水) 制作開始～17日(金)まで

18日(土) 東京へ

26日(日) 奈義町へ

27日(月) 制作再開～12月12日(火)まで

12月13日(水) 午前作品設置、午後片付け

12月14日(木) 東京へ

●関連作品展

阿部光成彫刻展

日時：11月1日(水)～12月13日(水)

場所：奈義町現代美術館エントランス周辺、町立図書館他にも
 阿部光成の彫刻作品を展示。

入館料：無料

●ワークショップ

「石の音を聴こう!」

日時：12月10日(日) 14時30分～16時 要予約

場所：B&G奈義海洋センター艇庫及び周辺(奈義町荒内西)

内容：石の世界の話をした後、石を矢で割り、その時の割れる音を聴きます。ここでしか聴けない神秘的な石の音を聴くことができます。

参加人数：10名

(年齢は問いません。但し、小学校低学年までは保護者同伴)

参加費：無料

服装：汚れてもよい格好でお越しください。

●アーティストトーク

日時：11月3日(金・祝) 11時～11時45分

彫刻家・阿部光成が自作や制作等について語ります。

場所：奈義町現代美術館喫茶室

参加人数：10名

参加費：無料



阿部光成「foundation-stone」12h×21w×13d cm 安山岩 2015年

■問い合わせ先

奈義町現代美術館 〒708-1323 岡山県勝田郡奈義町豊沢441

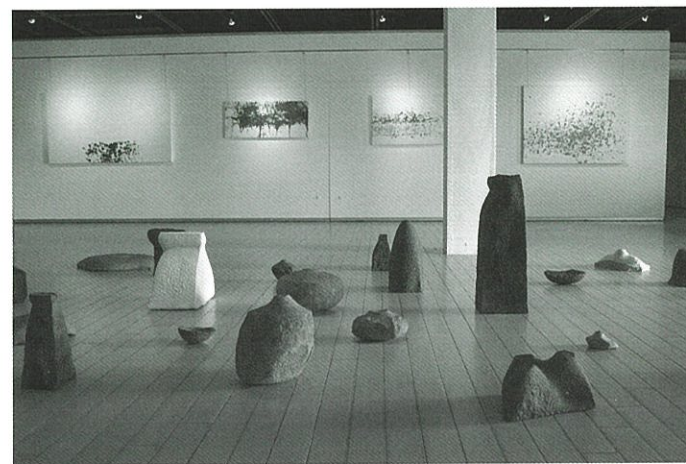
Tel.0868-36-5811/Fax.0868-36-5855

nagimoca@town.nagi.okayama.jp

http://www.town.nagi.okayama.jp/moca/

奈義町現代美術館公式Facebook

※このレジデンス事業は、地方創生事業の一環として実施するものです。
 新型コロナウイルス感染リスクのことも考慮しながら実施します。



横浜赤レンガ倉庫「六つの交差」展示風景 2017年

2023年度招聘アーティスト

阿部光成 (あべみつなり) <https://www.abe-mitsunari.net>

1976年 東京都生まれ

2002年 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業

2004年 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了

■個展

2021年 阿部光成展 閑々居/東京(19年、17年)

2015年 阿部光成展 支えるということ KOMADOME1-14CAS/東京

2014年 阿部光成展 しずかな彫刻たち HIGURE17-15cas/東京

2012年 阿部光成展 水面に素描をするように 秋山画廊/東京

2008年 阿部光成展 Kyohan Six gallery/栃木

2006年 阿部光成展 みゆき画廊/東京

■グループ展 受賞歴(抜粋)

2023年 〈石の彫刻〉展 ギャラリーせいほう/東京

2022年 交差する表現-10人の表現者たち 創英ギャラリー/東京

2017年 六つの交差 横浜赤レンガ倉庫/神奈川

2016年 阿部と長尾 二人展 閑々居/東京

2013年 小さな彫刻展 みゆき画廊/東京

2011年 美術館は動物園展 小杉放菴記念日光美術館/栃木

2009年 もてぎ里山アートフェスタ2009/栃木(以降毎年参加)

第15回十日町石彫シンポジウム参加/新潟

Goyang国際彫刻シンポジウム参加/韓国

2005年 一石の思考-手塚登久夫と芸大石彫 東京藝術大学大学美術館陳列館/東京

2002年 安宅賞受賞

1999年 Wtokyo展 多摩美術大学構内/東京

■公共設置作品

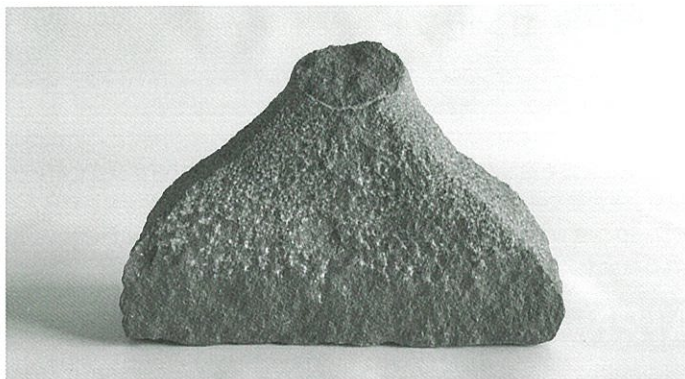
2009年 川に抱かれて 新潟県十日町/新潟

2007年 Wish コヤン市/韓国

2006年 想う人 JR今市市駅前広場/栃木

2004年 むこう 東京農工大学/東京

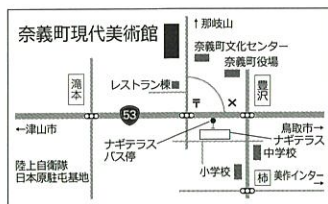
2002年 音の鳴る柱 東京農工大学/東京



阿部光成「日輪」18h×30w×14d cm 黒御影石 2022年

交通機関ご案内

- 1 岡山駅より約2時間30分
JR岡山駅(津山線)→津山駅(バス、タクシー)→美術館
- 2 岡山桃太郎空港より約2時間
岡山桃太郎空港(乗合タクシー)→津山駅(バス、タクシー)→美術館
- 3 大阪駅より約3時間
大阪駅JR高速バスターミナル発、新大阪駅経由
→美作インター停留所(バス、タクシー)→美術館



奈義町現代美術館