

Night Sky of June

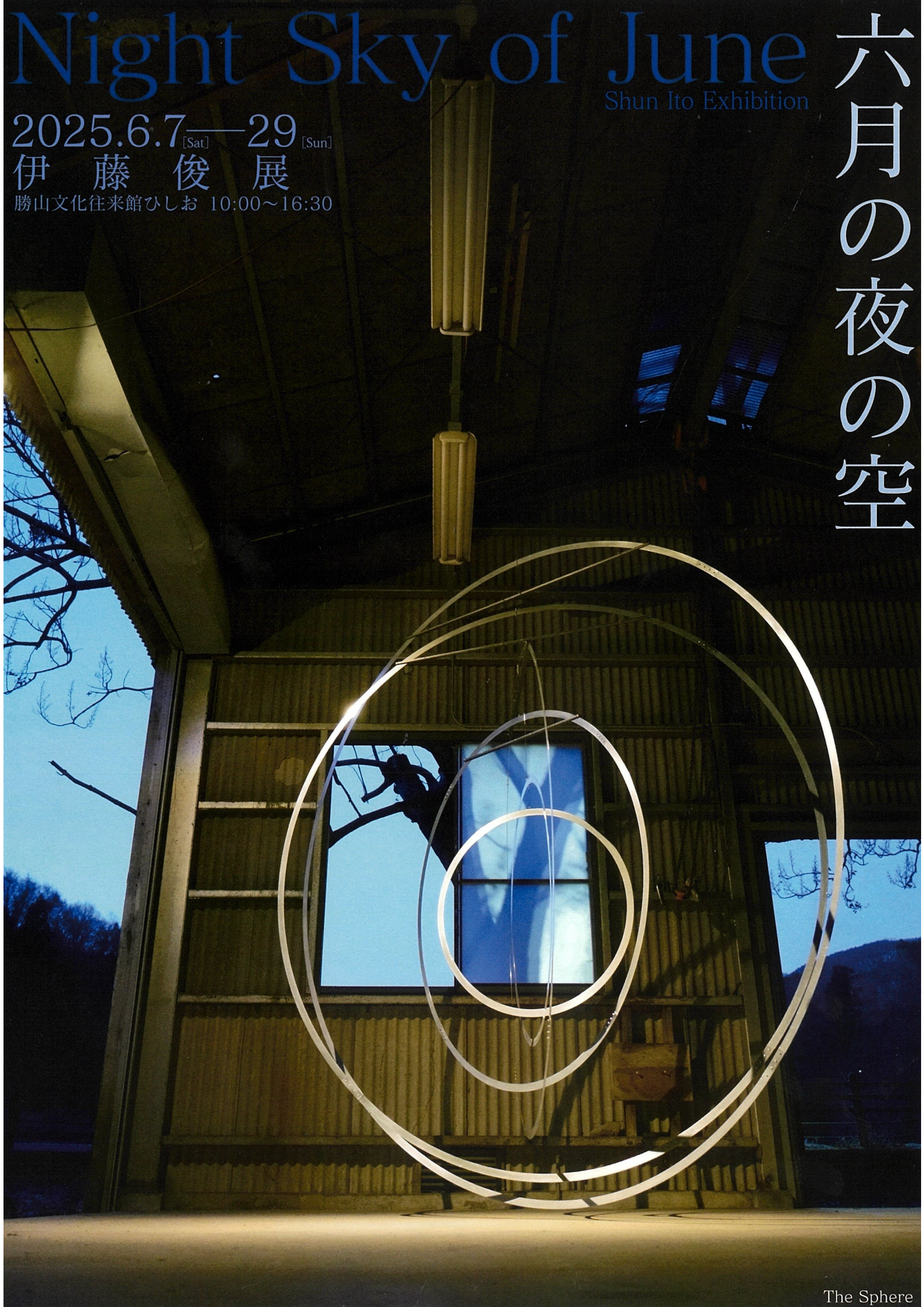
Shun Ito Exhibition

2025.6.7^[Sat]—29^[Sun]

伊藤俊展

勝山文化往来館ひしお 10:00~16:30

六月の夜の空



The Sphere

Night Sky of June 六月の夜の空

伊藤俊展

Shun Ito Exhibition

2025年6月7日[土]～29日[日]



10:00～16:30 | 水曜休館 | 一般 300 円 (中学生以下無料)

勝山文化往来館ひしおホール 岡山県真庭市勝山 162-3

HP: <http://hishioarts.com> E-mail: info@hishioarts.com

【オープニングトーク】 要入場料

6月7日[土] 14:00～15:00

作家による作品解説

暗闇の向こうに原子の揺籠が広がっている

粒子は揺れ、引き合い、集まり、破裂し、飛び散る

近くで閃光が走る

吸い込まれるように闇の彼方へ消えて行く

一瞬の魂

もう二度と出逢う事は無いだろう

一方こちらに近づいてくる光がある

新たな出逢い、邂逅

満ちていく軌跡

世界のテンションが光のシンフォニーとなって

天井が高く完全遮光できる蔵のギャラリー、この空間にあわせて作った直径3mの鉄のリングによる新作"The Sphere"をはじめ中空を飛び回る光のオブジェや光学マシーンで六月の夜空を創出します。一年で最も夜の短いこの時期、生命は輝きを増します。作品の創り出す動的風景をお楽しみください。

伊藤俊プロフィール

1961年生まれ。多摩美術大学卒業後、勅使川原三郎に師事。KARASのメンバーとしてダンスを主とした創作活動に参加。2001年より自身の動く作品を発表し始める。身体表現の中で強く意識するようになった重力をメインテーマとし自然落下や回転運動の美しさを追求している。作品の多くは光を重要な要素とし、様々な加速度が光によって複雑な視覚を生み出す。2014年パリのシテ科学産業博物館にて開催された「アートロボティック」展に招待され、以降イギリス、ドイツ、オーストラリアと海外での創作活動を経て現在に至る。主な受賞歴、日本クラフト展丸ビル特別賞(2005)、朝日現代クラフト展グランプリ(2007)、日本クラフト展柳田邦男審査員特別賞(2013)、同、田中智子審査員特別賞(2020)、等

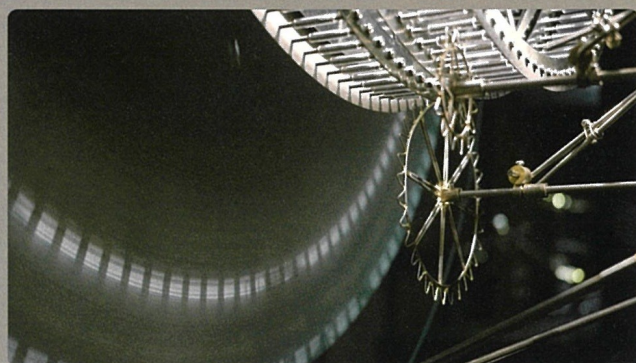
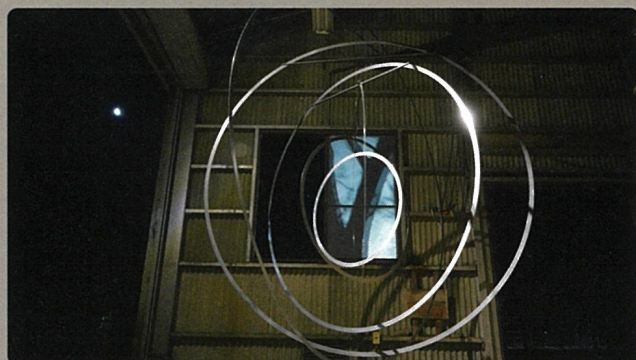
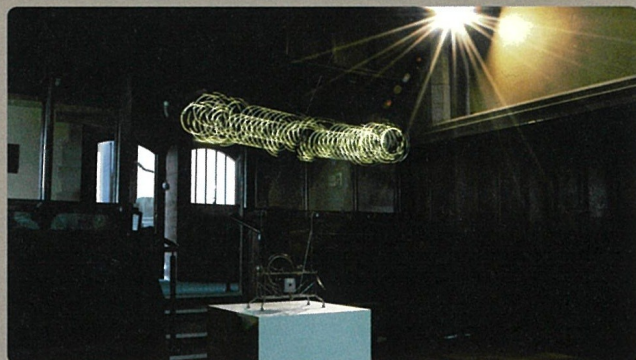
shunmetalworks.com



主催: 特定非営利活動法人 勝山・町並み委員会

お問合せ: 勝山文化往来館ひしお 岡山県真庭市勝山162-3

TEL&FAX 0867-44-5880



FIREFLY

SPINNING WORLD

THE SPHERE

ORBIT3 BLACK EYED SUN

ORBIT3 BLACK EYED SUN