

あの感動と興奮を再び—

7年ぶりに和気町へ帰ってくる!

クワチュール・ベ—

Quatuor B



國末 真仁

石村 龍聖

永山 弦太郎

山瀬 雅也

サクソフオン四重奏

2024

12/7 Sat

開場 13:30

開演 14:00

学び館「サエスタ」大ホール

(岡山県和気郡和気町父井原430-1)

全席自由

一般 1,000円 高校生以下 500円

◆当日券は各200円増し ◆未就学児入場不可

チケット購入

和気町中央公民館・学び館「サエスタ」

◆11/1(金)発売開始 ◆学び館「サエスタ」での電話予約可

お問合せ

学び館「サエスタ」 ☎0869-88-9110 (火～日/9:00～17:15)

- ◆プログラムは予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
- ◆荒天、自然災害や出演者の都合等により、公演を中止・延期する場合があります。
- ◆ご来場前に、和気町公式ホームページ、学び館「サエスタ」Facebookで開催情報を確認ください。

プログラム

- ◇ J.S.バッハ：シャコンヌ
- ◇ 新垣 隆：バラード
- ◇ 吉松 隆：アトム・ハーツ・クラブ・カルテット
- ◇ Quatuor B が贈る進化系エンターテインメント "ベ-かるぼっくす"

Quatuor B クワチュール・ベー（サクソフオン四重奏）

2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。2010年1stアルバム「トゥー"B"コンティニュード」をリリース。2013年発売の「サクソフオン・ルネッサンス」は『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれた。2015年、ストラスブール（フランス）で開催された第17回ワールド・サクソフオン・コンgresに参加。2016年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。2017年「ブルミエ・クワチュール」をリリース。招聘され台湾国立ホールにてリサイタルを行う。2018年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。ザグレブ（クロアチア）で開催された第18回ワールド・サクソフオン・コンgresに参加。2022年「ア・コルド」をリリース。

國末貞仁
Sadahito Kumisue



ソ
プ
ラ
ノ
・
サ
ク
ソ
フ
オ
ー
ン

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第4回若手奏者のためのコンペティション第1位。第22回日本管打楽器コンクール第3位。平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。高松市観光大使に就任。これまでに2枚のソロアルバムをリリース。Trio YaS-375、Saxofoxなど多数の演奏団体のメンバーとして全国各地で活躍している。京都市立芸術大学、洗足学園音楽大学各非常勤講師。

山
浦
雅
也
Masaya Yamaura



ア
ル
ト
・
サ
ク
ソ
フ
オ
ー
ン

福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美首席卒業。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。同校演奏室員を経て、現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校、ドルチェミュージックアカデミー、スガミ楽器各講師。Saxofox、Circle A Sax !! のメンバーとして世界各地で公演を行う。板橋区演奏家協会理事。サクソフオンアンサンブル響雅音（こがね）、会津サクソフオンプロジェクト主宰。2020年ソロアルバム「Sign」リリース。サクソフオンを新井靖志氏、室内楽を中村均一氏に師事。

有村純親
Sumichika Arimura



テ
ナ
ー
・
サ
ク
ソ
フ
オ
ー
ン

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。バリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。セルマー賞、フランスサクソフオン協会賞、バリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。平成音楽大学、名古屋音楽大学各員教授。昭和音楽大学及び同大学院、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校各非常勤講師。

小
山
弦
太
郎
Gentarō Koyama



バ
リ
ト
ン
・
サ
ク
ソ
フ
オ
ー
ン

長野県出身。桐朋学園大学卒業、昭和音楽大学大学院修士課程修了。国内外のアカデミーに参加し研鑽を積んだ。2003年ノナ・サクソフオンコンクール第4位入賞。台湾サクソフオンキャンプに海外講師として招かれ、マスタークラスとコンサートを行う。2012年度、バンドジャーナル誌のワンポイントレッスンを担当。桐朋学園大学、昭和音楽大学及び同短期大学、同大学院、長野県小諸高等学校音楽科各非常勤講師。