

海の 往復書簡

陶芸×絵画展



UNOHOTEL

海の 往復書簡

企画
協力



SANTANI GALLERY

2025年6月2日[月]～7月1日[火]

UNO HOTEL GALLERY 9:00～21:00 入場無料

岡山県玉野市築港1-1-12 TEL.0863-33-0551

Homepage



Instagram



陶芸×絵画展

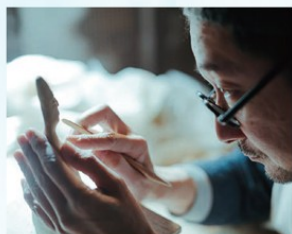
海の往復書簡

遠くて近い、岡山と愛媛。瀬戸内を挟んで向かい合う二つの地。降り立った瞬間に感じる空気の違い、光のあたり方、地形、そして街の人々。それぞれに異なる魅力を持ちながら、同じ海でつながる場所。そんな二つの土地を結ぶように、作品を通じて「喜びが行き交う空間」をお届けできたらと思います。

古典的な紋様モチーフを呉須で描き、近作では動物シリーズや『或る男』のオブジェなど、多彩な表現を見せるスギウラ工房の陶。そして、絵の具と水の流れをキャンバスに映し出し、透明感あふれる世界を生み出す屋宜久美子の絵画。異なる魅力を持つ二つの作品世界を、どうぞお楽しみください。



作家紹介 ~ About the Artist



杉浦 史典 - Fuminori Sugiura

1972年、愛知県名古屋生まれ。
東京造形大学デザイン科 卒業。
愛知県窯業高等技術専門学校 修了。
愛媛県砥部町に「スギウラ工房」開窯
2017年松山市に工房を移し制作とカフェを営む



杉浦 綾 - Aya Sugiura

1972年、新潟県新潟市生まれ。
東京造形大学デザイン科卒業。
愛知県瀬戸窯業高校専攻科修了。
2001年砥部町に「スギウラ工房」開窯 個展、
グループ展多数
2021年松山市に芸術と学問の体験空間
「学と芸七分」オープン



屋宜 久美子 - Kumiko Yagi

2005年 沖縄県立芸術大学美術工芸学部美術学科絵画専攻 卒業
2006年 平山郁夫賞(東京藝術大学)
2010年 東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程美術教育 修了
2017年 VOCA 展 現代美術の展望—新しい平面の作家たち—(上野の森美術館/東京)
2022年 羅針盤セレクション(アートスペース羅針盤/東京) ['09年]
2023年~愛媛大学教育学部 講師
2023年 藝大コレクション展2023 買上展(東京藝術大学大学美術館/東京)
2024年 結展vol.12(3ta2ギャラリー/愛媛)
2025年 個展—Resilience—(SugarcaneRoom gallery /沖縄県)

Instagram

Fuminori Sugiura



Aya Sugiura



3tani Gallery

