

# ミュージアム×ナイト 奈義MOCA 2023

2023年8月19日(土) 開館時間：午後6時30分～午後9時(予定)

●入場料：1,000円

●定員：30名(事前予約制・先着順)

●会場：奈義町現代美術館屋上スペース(岡山県勝田郡奈義町豊沢441) ※悪天候の場合は展示室「大地」

●申込先：奈義町現代美術館 ご予約の方法はホームページをご覧ください。

<http://www.town.nagi.okayama.jp/moca/> tel.0868-36-5811

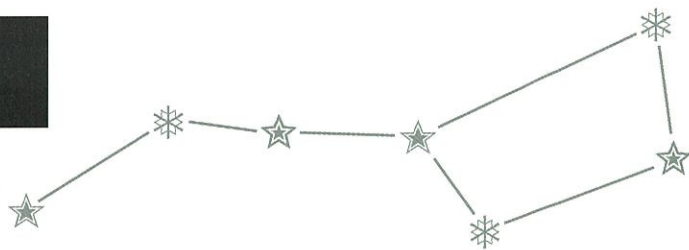
## Museum×Night

黒瀬みどり(作編曲家・ピアニスト) & 加藤和也(サックス奏者)





# ミュージアム×ナイト 奈義MOCA 2023



雄大な自然を借景として建てられた奈義町現代美術館建築の魅力と奈義町の自然の美しさを  
一体に楽しむイベントとして、「ミュージアム×ナイト 奈義MOCA 2023」を開催いたします。

普段は閉館している夜の美術館を開館し、月の光やライティングによって、

普段とは違う幻想的な夜の美術館を、＜光＞・＜音楽＞をテーマに、

それら作品を使って美術館を演出していく内容となります。

今回は作編曲家・ピアニストの黒瀬みどりとサックス奏者の加藤和也をお招きします。

奈義町の自然豊かな夜空の下で奏でられるピアノとサックスのハーモニーをぜひお楽しみください。



## ●黒瀬みどり(作編曲家・ピアニスト)

幼少より作曲・ピアノを学び、高校生の時ジャズに出会う。

2009年、二階堂和美と偶然共演して以後サポートピアニスト、アレンジャーとして現在に至る。  
現在は二階堂和美をはじめとしたミュージシャンのサポートに加え、オリジナル作品や即興、  
童謡をアレンジした作品の演奏を中心としたソロ活動をしている。



## ●加藤和也(サックス奏者)

広島県広島市出身。デンマーク王立ユラン音楽院大学院ソリストクラス修了。

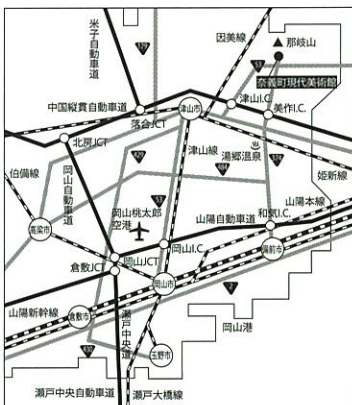
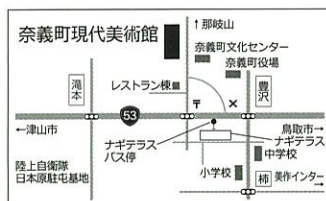
2008年 第2回ジャン＝マリロンデックス国際サクソフォンコンペティション セミファイナリスト。  
ユラン音楽院にてティーチングアシスタントを務めた後、2012年に帰国。帰国後はSingapore  
Saxophone Symposium 2012への参加、瀬戸内国際芸術祭2013・2016・2019に参加し  
2013・2016では開会式・閉会式にてソロパフォーマーを務める。

現在は演奏活動を始め、サクソフォンの為の新しい作品の委嘱・演奏、ポップス、アルゼンチン  
タンゴ、ダンサー、曲芸師など他ジャンルのアーティストとの活動、美術館やギャラリーでの演  
奏会の企画、楽曲制作、音を扱った作品を制作するなど活動は多岐にわたる。広島市立大学、  
エリザベト音楽大学付属音楽園講師。



## 交通機関ご案内

- 1 岡山駅より約2時間30分  
JR岡山駅(津山線)→津山駅(バス、タクシー)  
→美術館
- 2 岡山桃太郎空港より約2時間  
岡山桃太郎空港(集合タクシー)→津山駅(バス、  
タクシー)→美術館
- 3 大阪駅より約3時間  
大阪駅JR高速バスターミナル発、新大阪駅経由  
→美作インター停留所(バス、タクシー)→美術館



# 奈義町現代美術館

# Museum×Night

※詳細は美術館までお問い合わせ下さい。都合により内容が変わる場合もあります。