

SPIN

記憶の再生

The 14th Okayama Prefectural Mr.I Development of
Rising Artists Award Exhibition



I氏賞 第十四回 受賞作家展

第13回 奨励賞受賞

山田 彩加

Ayaka
YAMADA

《夢III-ある騎士の憂鬱》(部分) 2015



第14回 奨励賞受賞

加瀬野 裕介

Yusuke
KASENO

アトリエでギターを弾く様子 2020



第14回 奨励賞受賞

花房 紗也香

Sayaka
HANAFUSA

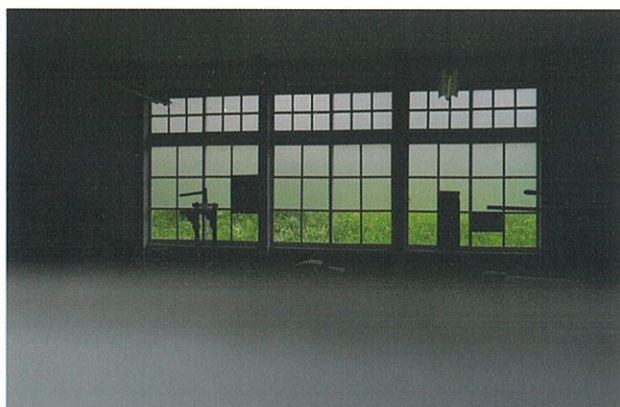
《イブとヴィーナス》(部分) 2024

第13回 奨励賞受賞

日原 聖子

Seiko
HIHARA

《水の人》2024 映像



2024 11.21 THU — 12.22 SUN

【会場】岡山県立美術館 2階展示室

【開館時間】9時—17時 ただし11月30日(土)、12月21日(土)は19時まで開館(入場は閉館の30分前まで)

【休館日】月曜日 11月25日(月)は特別開館日

【観覧料】一般350円、大学生250円*、65歳以上170円*、高校生以下無料*

*年齢を確認できるものをご提示ください。

◎キャンパスメンバーズ加盟校の学生は無料

◎障がい者手帳もしくはミライロIDをお持ちの方とその介護者1名は無料

◎12月8日(日)までは「第71回日本伝統工芸展」のチケットでもご覧いただけます。



岡山県立美術館
OKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM OF ART



《網》2023



《生命の寛容と融合—0への回帰—》2024

日原 聖子

Seiko HIHARA

第十四回 I氏賞 受賞作家展

山田 彩加

Ayaka YAMADA

SPIN

岡山県新進美術家育成「I氏賞」は、岡山県にゆかりのある新進作家の創作活動を支援し、次代を担う美術家を育成することを目指しています。これまでに、大賞16名、奨励賞32名の作家に賞を贈呈するとともに、受賞者の活動を紹介する展覧会を2010年から岡山県立美術館で開催しています。

本展では、第13回(2019年度)・第14回(2020年度)の「I氏賞」奨励賞受賞者の作品をご覧ください。人の記憶に基づく繊細な感覚を映像や立体作品に紡ぎ出す日原聖子、緻密な版画表現で生命の根源と神秘を探る山田彩加、立体・映像・即興演奏など幅広い表現手法で社会構造や価値観の再考を促す加瀬野裕介、色彩ゆたかで華やぎのある絵画空間を巧みな構成で創出する花房紗也香、多彩な表現に挑む4人の作家の新たな展開に、ぜひご注目ください。

加瀬野 裕介

Yusuke KASENO

花房 紗也香

Sayaka HANAFUSA



《石船塚古墳》2024 映像



《イブとヴィーナス》2024

関連イベント

●アーティストトーク

出品作家4名が自身の作品や制作についてお話しします。

〔日時〕11月23日(土・祝)15:00～ 〔会場〕2階展示室 ※要観覧券

●美術のタベ

〔日時〕11月30日(土)17:00～ 〔会場〕2階展示室ほか ※要観覧券

同時開催

特別展示「もっと伝統工芸 技と美の出会い(漆芸) 浅井廣宏・小椋範彦・塩津容子」

●加瀬野裕介 ギターソロ演奏

〔日時〕12月の毎週土曜日(7、14、21日) 15:30～(約30分)

〔会場〕2階展示室 ※要観覧券



〔交通案内〕

JR岡山駅後楽園口(東口)から

〔徒歩〕約15分

〔路面電車〕東山行「城下」下車 徒歩3分

〔岡電バス〕藤原団地行「天神町」下車すぐ

〔宇野バス〕四御神/瀬戸駅/片上方面行「表町入口」下車徒歩3分

〔循環バスめぐりん〕益野線「表町入口」下車徒歩3分

※ご来館の際は、できる限り公共交通機関をご利用ください。

岡山県立美術館
OKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM OF ART

〒700-0814 岡山市北区天神町8-48
TEL 086-225-4800 FAX 086-224-0648
<https://okayama-kenbi.info/>

