

特別展「共鳴スルカタチー巨匠と現代作家が仕掛ける美の冒険」

10月17日(土)トークイベント 対談「現代作家が語る平櫛田中の魅力」

日時:10月17日(土)13時30分～15時(受付13時～)

会場:平櫛田中美術館 講習室

参加費:無料

申込:9月20日(日)から受付。

電話、メール、電子申請にてお申込み下さい。



Odani Motohiko

Photo by Takumi Nemoto 根本匠

美術家・彫刻家 小谷 元彦(おだに もとひこ)

1972年京都府生まれ。美術家・彫刻家。

東京藝術大学大学院修了。

現在は、東京藝術大学美術学部彫刻科教授。

身体の変容や「存在と不在」の境界線をテーマに、彫刻、映像、写真など多彩なメディアを用いたダイナミックな作品を展開。

2003年ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館代表。

2011年 第25回平櫛田中賞受賞。

伝統的な彫刻美学を更新する国際的アーティスト。



Misawa Atsuhiko

彫刻家 三沢 厚彦(みさわ あつひこ)

1961年京都府生まれ。彫刻家。東京藝術大学大学院修了。

2000年より樟(クスノキ)の丸太から削り出す巨大な動物彫刻「ANIMALS」シリーズをスタート。

圧倒的な存在感と愛らしさを兼ね備えた作品群で幅広い層を魅了する、現代日本を代表する彫刻家。

2001年 第20回平櫛田中賞受賞。