

イーグル工業・スペシャル
世界の道しるべ——ヤバイ現代美術

#もつと タグチコレクション

2025.9.20sat-2026.1.18sun

高梁市成羽美術館
NARIWA MUSEUM

休館日 | 月曜日(但し祝休日は開館、翌火曜日休館)、年末年始(12/28~2026/1/4) 開館時間 | 9:30-17:00(入館は16:30まで) 入館料 | 一般・シニア1200円
高大生600円(学生証をご提示ください) 小中学生無料 ※団体20名以上は2割引 ※身体障害者手帳、療育手帳または精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と付添の方お1人まで無料(証明証をご提示
ください) ※障害者手帳アプリ「ミライロID」利用可
主催 | 高梁市成羽美術館 共催 | RSK山陽放送 協賛 | イーグル工業株式会社 企画協力 | 一般社団法人アーツプラス現代芸術研究所、
タグチ現代芸術基金、アート・オフィス・シオバラ 協力 | TARO NASU 助成 | 一般財団法人安藤忠雄文化財団 後援 | 岡山県、高梁市教育委員会、公益社団法人岡山県文化連盟、岡山県郷土文化財団、山陽新聞社、
読売新聞岡山支局、朝日新聞岡山総局、毎日新聞岡山支局、TSCテレビせとうち、RNC西日本放送、OHK岡山放送、KSB瀬戸内海放送、株式会社吉備ケーブルテレビ、FM岡山、FMくらしき、レディオモモ、エフエムふくやま

TAGUCHI ART COLLECTION



名和晃平
《PixCell-Deer#51》
2018
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE
Photo: Nobutada OMOTE

アートは今、何を語るのか

TAGUCHI ART COLLECTION

イーグル工業・スペシャル 世界の道しるべ——ヤバイ現代美術 #もっとタグコレ



奈良美智《サイレント・ヴァイオレンス》1996
© YOSHITOMO NARA



澤田知子《School Days/A》2004
© Tomoko Sawada, Courtesy of ROSE GALLERY



ゴゼット・ルボンド《Imaginary Trip #10》2016
© Gosette Lubondo

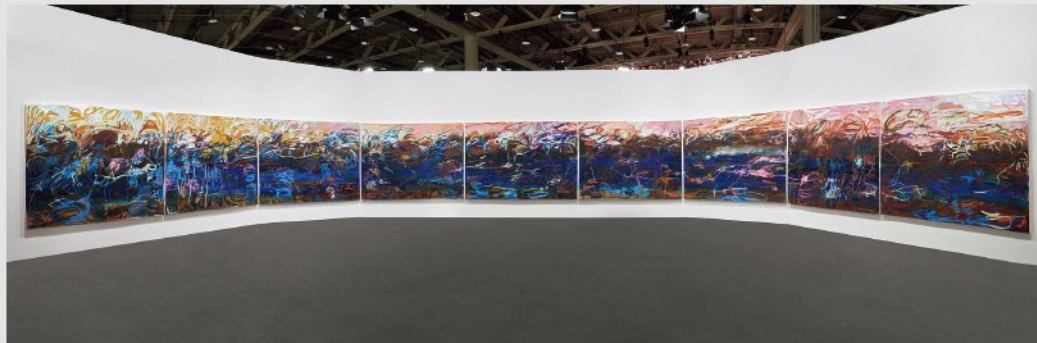
目まぐるしいスピードで物事の在り方が更新されている今、昨日までの「ありえない」は、今日の「あたりまえ」にならねない時代となりました。いま、ここに存在している私たちは、どんなことを大切に生きているのでしょうか。そして世界の人々は、何を想ってこの時代と共に在るのでしょうか。

本展でご紹介するのは、我々と同様に不確定な時代を生きる作家たちにより、その価値観を模索しながら生み出された作品群。国や文化は違えども、世界各国の「いま」に触れて、鑑賞者の“今”を深く掘り下げる機会になれば幸いです。

待望のタグチアートコレクション展第二弾、約40点の多彩な表現を是非ご堪能ください。

ARTISTS 出品作家

会田誠 / イフェオマ・アニエジ / カデル・アットィア / シュテファン・バルケンホール / ジェイク&ディノス・チャップマン / ホセ・ダヴィラ / ライアン・ガンダー / ドナ・ファンカ / クザナイ=バイオレット・ワミ / 加藤泉 / セイドウ・ケイト / ウィリアム・ケントリッジ / ゴンサロ・レプリハ / ゴゼット・ルボンド / ジェイアド・マデア / イブラヒム・マハマ / ミシエック・マサンヴ / ザネレ・ムホリ / 奈良美智 / 名和晃平 / ルドヴィック・ンコス / ガブリエル・リコ / 澤田知子 / インカ・ショニバレ CBE / テレサ・ソラー・アブード / 杉戸洋 / 田名網敏一 / ジャナイナ・チェツベ / エリカ・ヴェルズツティ / ローレンス・ウィナー



ジャナイナ・チェツベ《新たな霧で大地を覆う》2024
Courtesy of the artist and Taguchi Art Collection. Image from Art Basel Unlimited: Sebastiano Pelloni di Persano



杉戸洋《Untitled》1994 / 2024
© Hiroshi Sugita, Courtesy of Tomie Koyama Gallery. Photo: Kenji Takahashi

EVENTS 関連イベント

9.20(土) 14:30~ #もっとタグコレ記念! ギャラリートーク

場所| 展覧会場 ナビゲーター | 田口美和氏(タグチアートコレクション共同代表)、塩原将志氏(アート・オフィス・シオバラ)、ジャナイナ・チェツベ(本展出品作家) 参加費| 入館券のみ 参加方法| 当日先着順

9.28(日) 10.12(日) 11.9(日) 2026.1.11(日) 各日13:30~ 要申込 美術館探検隊—対話型鑑賞ツアー

場所| 展覧会場 ナビゲーター | 当館学芸員 対象| 小学3年生以上 定員| 20名程度 参加費| 入館券のみ 申込方法| 当館HPにて「要予約」

11.3(月・祝) 14:00~15:00 音楽展覧会—AKA DUO ミュージアムコンサート 要申込

場所| たいこまるプラザ「伊藤記念ホール」(美術館隣) 演奏| ピアニスト 木口雄人氏、バイオリニスト 松岡井葉氏 定員| 200名(先着順、要事前申込) 申込方法| 当館HPにて「要予約」

イベント詳細は
当館HPを
ご確認ください。



会期中、「成羽の植物化石」「児島虎次郎の古代エジプトコレクション」もあわせてご覧いただけます。



アクセス

- JR岡山駅から伯備線(特急やくも)約35分、(普通)約50分、備中高梁駅下車。バスセンターから成羽方面への備北バス約20分、「成羽」停留所下車、「たいこまるプラザ」隣
- 岡山自動車道 倉敷ICまたは笠岡ICから約50分
- 岡山自動車道 賀陽ICから約30分、岡山総社IC、有漢ICから約40分
- 中国自動車道 北房ICまたは新見ICから約50分
- 岡山空港から車で約60分



高梁市成羽美術館
NARIWA MUSEUM

〒716-0111 岡山県高梁市成羽町下原1068-3
TEL 0866-42-4455 FAX 0866-42-4451
https://nariwa-museum.jp/

FOLLOW US!



ザネレ・ムホリ《Muholi Muholi II, Parktown》2016
Courtesy Zanele Muholi; Southern Guild, Cape Town/Los Angeles; and Yancey Richardson, New York. © Zanele Muholi.



ホセ・ダヴィラ《共同作業》2017
Courtesy of the artist. Photo © Agustín Arce



ライアン・ガンダー《有効に使えた時間》2019
© Ryan Gander, Courtesy of TARO NASU
Photo by Keizo Kioku