

## テーマ：向く

岡本常秀 ガラス作家  
加藤直樹 陶芸家  
丸山聡子 木と箔  
須浪隆貴 イ草籠  
石黒幹朗 造形作家  
谷口聡子 造形作家  
渡邊健吾 和太鼓奏者 × 珈琲焙煎士  
南口恵里 左官屋・音楽家  
伴哲生 錫作家  
品田美里 紙を折る人  
鶴谷晃徳 地域おこし協力隊  
横山真実 植物造形  
内藤千鶴 植物造形  
村田裕樹 デザイナー [STUDIO MOMEN]  
加藤 岳 吹きガラス [ヤッパネ硝子]  
田中淳子 料理人 [OHAYOI]  
村上宙 商人 船大工具置い  
賀儀山泰志 茶人 [Tea and eating]  
川西まり 版画家  
石川丘子 私設図書館 (出張図書館)  
木林文庫

## 何ぞ、森に参ろうか

OKAMOTO Tsunehide  
KATO Naoki  
MARUYAMA Satoko  
SUNAMI Ryuki  
ISHIGURO Mikio  
TANIGUCHI Satoko  
WATANABE Kengo  
MINAMIGUCHI Eri  
BAN Tetsuo  
SHINADA Misato  
TSURUTANI Akinori  
YOKOYAMA Mami  
NAITO Chizuru  
MURATA Yuki  
KATO Gaku  
TANAKA Junko  
MURAKAMI Sora  
KAGIYAMA Hiroshi  
KAWANISHI Mari  
ISHIKAWA Takako  
KIRINBUNKO



Instagram @morinotenjishitsu\_ute

# 森の展示室

forest gallery 'mori no tenjishitsu ute'

【主催】森の展示室 UTE 実行委員会 / 【共催】右手地域農泊推進協議会 / 【後援】岡山県、美作市、美作市教育委員会 / 【協力】中右手おもてなし隊、木地師の館、共和林業、右手養魚センター、トム・ソーヤー冒険村、京丹波町「森の展示室」主催 logsee / 「森の芸術祭 晴れの国・岡山」GO FOR 2027 PROGRAM / みまさか観光局助成事業 Design, Photograph: OKANO Yasushi (OKAY DESIGNING)

芸術、工芸、文化、食、そして自然。

EXHIBITION  
WORKSHOP  
TALK SHOW  
TOUR  
FOOD & DRINK  
and more.

岡山県 美作市右手地区

2026 3.21 SAT — 22 SUN



# 森の展示室

forest gallery 'mori no tenjishitsu ute'

2026 3.21 SAT — 22 SUN

開催場所 岡山県美作市右手地区 開催時間 10:00-17:00 入場料 500円 (現金のみ)

2024年、突如として産声を上げた「森の展示室 UTE」。

そこで私たちが決めたことは、ただ一つ——

森に入る(=参る)という行為。

展示された作品は、日常の目では捉えられない森の新たな貌を映し出すメディアとなりました。村民も、つくり手も、来場者も、同じ瞬間に森へと歩みを重ね、森と人の多様な動きが生まれました。

今回のテーマは「向く」。

みつまたの森に春を待つ気配が満ちる頃、寒暖を繰り返しながら芽吹きを準備する植物たち。旅立ちの時を迎え、北へと羽ばたき冬鳥たち。

「私はこの方向へ進もう。いや、まだ時ではない。少し待とう。」

森の声に呼応するように、21人のつくり手がこの地に集い、作品は森のいたるところに置かれます。動きと迷い／ネガとポジ／暖気と寒気／歓喜と沈黙／訪れと旅立ち／生と死。相反するものが交錯し、森は移ろい続けます。

その只中でしか出会えない瞬間。森のささやきに耳を澄ませながら、皆さまのお越しを心よりお待ちしております。



森の展示室UTE 2024の様子 左上:須浪隆貴／右上:渡邊健吾／左下:岡本常秀／右下:谷口聡子

## EXHIBITION 21人のつくり手による作品展示

会場:みつまたの森／久米屋 (美作市右手156)

岡本常秀	ガラス作家	横山真実	植物造形
加藤直樹	陶芸家	内藤千鶴	植物造形
丸山聡子	木と箔	村田裕樹	デザイナー [STUDIO MOMEN]
須浪隆貴	イ草 籠	加藤 岳	吹きガラス [ヤマノネ硝子]
石黒幹朗	造形作家	田中淳子	
谷口聡子	造形作家	村上 宙	料理人 [OHAYO]
渡邊健吾	和太鼓奏者 × 珈琲焙煎士	賀儀山泰志	商人 船大工見習い
南口恵里	左官屋・音楽家	川西まり	茶人 [TE tea and eating]
伴 哲生	錫作家	石川丘子	版画家
品田美里	紙を折る人	木林文庫	私設図書館 (出張図書館)
鶴谷晃徳	地域おこし協力隊		

何ぞ、森に参ろうか

テーマ…向く

芸術、工芸、文化、食、そして自然。



左上:木地師に教わる木工体験／右上:木製水車製材見学ツアー／左下:森のトークショー／右下:満開のみつまた(3月下旬~4月初旬)

## PROGRAM プログラム

3.21[SAT] 10:00~12:00 13:00~15:00

木地師に教わる木工体験

QRコードより要予約

450年前から伝わる伝統工芸を体験! 木地師に教わりながら、ろくろを使って木のお皿を作ります。

会場:木地師の館 参加費:4,000円(現金のみ) 定員:各回5名 対象:中学生以上

3.21[SAT] 11:00~11:30

林業遺産 木製水車の製材見学ツアー

QRコードより要予約

日本で唯一残る現役の木製製材用水車! 水の力で製材を行う様子を見学できる貴重な機会です。

会場:共和林業 参加費:無料

3.21[SAT] 13:00~14:00

みつまたの装身具づくりWS 丸山聡子(木と箔)

QRコードより要予約

岡山県倉敷市児島のアクセサリー作家・丸山聡子氏によるワークショップ。本展会場の森で採れるミツマタの木を加工して装身具(ネックレス等)を作成します。

会場:久米屋 参加費:1,000円(現金のみ)

定員:10名 対象:小学生以上(保護者同伴可。小学生は保護者同伴必須)

3.22[SUN] 11:00~12:00

森のトークショー 滞在制作した作家×丸山耕佑

今年から始まった滞在作品制作。右手に滞在した3人の作家と、右手で活動する丸山耕佑氏が「つくり手における場所性」について語り合います。

会場:みつまたの森 参加費:無料 予約不要

## AFTER PROGRAM アフタープログラム

3.23[MON] — 4.5[SUN] 10:00~17:00

みつまたの森の作品を引き続きご覧いただけます。

会場:みつまたの森 入場料:無料 予約不要

## FOOD & DRINK 飲食

KODA Gallery x Pan

プレッツェル 預かり販売 ※21日[土]のみ

あいゆうわいえ

サンドイッチ・パン 預かり販売

朝朝暮暮

カレー

他、フード・ドリンクをご用意しています。

KENGO COFFEE

コーヒー ※21日[土]のみ

右手養魚センター

魚の塩焼き・加工品

Kagiyama Gallery Bar

ワイン・ビール・日本酒など

## ACCESS 交通案内

自家用車

臨時駐車場をご利用ください。

「P」の看板が目標

QRコードよりGoogleMapを表示

公共交通機関

JR・智頭急行 大原駅から

無料送迎あり 45分

送迎時刻表	3月21日[土]	3月22日[日]
大原駅 発	9:45	9:45
↓ 会場[右手] 着	10:30	10:30
↓ 共和林業 着	10:45	10:45
↓ 会場[右手] 着	10:55	10:55
↓ 大原駅 着	11:30	11:30
大原駅 発	11:40	11:40
↓ 会場[右手] 着	13:00	13:00
↓ 大原駅 着	16:00	16:00
大原駅 発	13:45	13:45
↓ 会場[右手] 着	16:45	16:45

森の展示室…2014年に京都府京丹波町(旧和知町)ではじまった空想時間。わち山野草の森の中をステージに各々の作品が展開されています。森の中で記憶にふれる。その先の未来の時間を想像する。現代のつくりすぎられたものに対して、私たちの意識の先はどこに向いていく? 昔より続く、つくること、色、形。過去、未来、そして現在へまわる空想時間。

森の展示室UTEはこのフィロソフィーに賛同し、2024年に右手の地でスタートしました。



総合案内・お問い合わせ 森の展示室UTE 実行委員会

岡山県美作市右手156 (パブリックハウス&サウナ 久米屋)

TEL: 090-4589-3066 (事務局担当 丸山)

E-mail: nohaku.nakaute@gmail.com

最新情報はInstagramで発信しています



森の展示室 UTE  
@morinotenjishitsu\_ute

森の展示室(京丹波)  
@morinotenjishitsu

各種プログラムのご予約、  
会場MAPはこちら!

WEB: linktr.ee/morinotenjishitsu.ute

