

備前市美術館

浦上コレクション 北斎漫画展記念

ピアノ コンサート

Commemorative Piano Concert
for the "Uragami Collection: Hokusai Manga" Exhibition

葛飾北斎の《北斎漫画》は、時代や国境を越えて、多くの芸術家に影響を与えてきました。作曲家クロード・ドビュッシーもその影響を受けた一人とされ、1905年に初版された作品《海》のオーケストラスコアの表紙には、葛飾北斎《富嶽三十六景》の一回《神奈川沖浪裏》が用いられています。

本コンサートでは、展覧会とのコラボレーション企画として、ドビュッシーの楽曲を中心にお届けします。

展示と音楽を通して、北斎の魅力を感じていただければ幸いです。

- プログラム
クロード・ドビュッシー作曲
 - ・月の光
 - ・亜麻色の髪の乙女
 - ・「ピアノのために」より「プレリュード」他

入場料無料

2026年2月15日(日)

備前市美術館1階エントランスホール

開演 ①11:00～②14:00～(演奏時間60分程度)

出演

友光 雅司

(ピアニスト) 備前市在住

お問い合わせ先

一般財団法人 備前市文化芸術振興財団
〒705-0001 備前市伊部1659-6 備前市美術館内

Tel. 0869-64-1400

Mail. info@bizen-moa.jp

https://bizen-moa.jp

Instagram/Facebook/X @bizen_moa

備前市
美術館

●友光 雅司プロフィール

岡山県備前市生まれ。6歳よりピアノを始め、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業後、オランダ・ロッテルダム音楽院大学院を修了。

サンジェミニ国際ピアノコンクール(イタリア)グランプリほか、国内外で多数受賞。日本、欧米各国でコンサートやリサイタルを行い、オーケストラのソリストとしても活躍している。

吉田美貴子、山口智世子、高野耀子、濱本恵康、廻由美子、ミハイル・ヴォスクレンスキー、ステファン・デ・メイ、ジャン＝ベルナル・ポミエ、アレクシ・デレヴィエーネの各氏に師事。

2008年、ファーストアルバム『MY FAVORITES ~unforgettable~』をリリース。

<http://masashitomomitsu.web.fc2.com/>