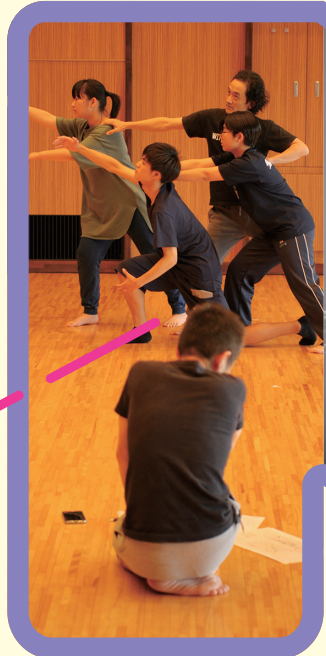


カンパニーデラシネラ「古典名作劇場シリーズ」第4弾『シンデレラ』関連企画

MIME マイムワークショップ WORKSHOP



中高生 大募集

時間
14:00~16:00

会場
岡山芸術創造劇場
ハレノワ
アートサロン

2026
5/31
SUN



撮影：鈴木種蔵

ハレノワでは11月23日(月・祝)に「カンパニーデラシネラ「古典名作劇場シリーズ」第4弾『シンデレラ』」を上演します。この公演に先立ち、演出・出演の小野寺修二さんと出演の藤田桃子さんによる演劇やダンスに活かせる「マイムワークショップ」を開催します。

身体の使い方や、発想を広げるヒントを、第一線で活躍するアーティストとともに体験できる特別な時間。

初心者から経験者まで、どなたでもご参加いただけます。みなさまのご応募をお待ちしております。

マイムとは？

台詞を使わず身体や表情の身振り手振りで物語や感情を表現する無言劇・演技(パントマイム)のこと

詳細は裏面をご覧ください！→

マイムワークショップ MIME WORKSHOP



「どこまでも世界」 撮影：鈴木穰蔵



古典名作劇場シリーズ第3弾「はだかの王様」 撮影：釣井泰輔



古典名作劇場シリーズ第2弾「ドン・キホーテ」 撮影：釣井泰輔

講師プロフィール

小野寺修二

演出家。カンパニーデラシネラ主宰。日本マイム研究所にてマイムを学ぶ。1995年～2006年、パフォーマンスシアター水と油にて活動。その後、文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として1年間フランスに滞在。帰国後カンパニーデラシネラを立ち上げる。第3回日本ダンスフォーラム賞、第18回読売演劇大賞最優秀スタッフ賞受賞。また、東京芸術祭2022野外劇『嵐が丘』を発表するなど、劇場内にとどまらないパフォーマンスにも積極的に取り組んでいる。2015年度文化庁文化交流使。



撮影：鈴木穰蔵

講師プロフィール

藤田桃子

岡山県生まれ。日本マイム研究所にてマイムを学ぶ。1995年～2006年小野寺修二らと立ち上げたパフォーマンスシアター「水と油」にて活動。2008年カンパニーデラシネラ結成以降は全作品に出演または演出助手として参加。2016年RooTS Vol.4『あの大鴉、さえも』にて小林聡美、片桐はいりとの三人芝居に出演。その他出演作として『国際共同制作 TOGE』（2021年/神奈川芸術劇場）、『ふしぎの国のアリス』（2022年新国立劇場他）など。



撮影：鈴木穰蔵

ワークショップスケジュール

日程 **5月31日(日) 14:00～16:00**

会場 岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン
(岡山市北区表町3-11-50)

対象 中学生/高校生

定員 30名程度 ※応募者多数の場合は抽選となります。

参加費 500円(税込)

本ワークショップは裸足で行います。動きやすい服装でお越しください。

お問合せ先

岡山芸術創造劇場 ハレノワ「マイムワークショップ」係

TEL 086-201-8014

主催：公益財団法人岡山文化芸術創造

共催：岡山市 助成：一般財団法人地域創造

協力：高知県立美術館



岡山芸術創造劇場 ハレノワ
Okayama Performing Arts Theatre, Harenowa

申込方法

二次元コードを読み取り、必要事項をご入力の上お申込みください。



申込締切：**5月21日(木)**

※参加可否については5月25日(月)までにメールまたはお電話にてお知らせいたします。

※workshop@okayama-pat.jpのメールを受け取れるように設定をお願いします。

お客様用の駐車場はございません。近隣のコインパーキングや公共交通機関等をご利用ください。



JR岡山駅からのアクセス【JR岡山駅より路面電車】
東山行▶「西大寺町・ハレノワまえ」下車 徒歩約5分
清輝橋行▶「大雲寺前」下車 徒歩約5分

岡山芸術創造劇場
ハレノワ