

『レ・ミゼラブル』全79公演に通う主人公と、

劇場で出会う「彼女」の物語

ARTS

Experiencing literature in the theatre.

劇場で 出会う 文学

vol.3

小川洋子×朗読×音楽

小川洋子『ダブルフォルトの予言』
短編集『掌に眠る舞台』より
演出 角ひろみ
出演 神野三鈴
ドリアン・ロロブリジーダ
演奏 松岡陽平



Durian Lollobrigida

Misuzu Kanno

2026
10^水
21

19:00開演
(18:30開場)

岡山芸術創造劇場
ハレノワ中劇場

ARTS

OKAYAMA ARTS FESTIVAL 2026

主催：岡山市／公益財団法人岡山文化芸術創造／おかやまアーツフェスティバル実行委員会
(おかやまアーツフェスティバル 2026 主催事業)



劇場で出会う文学³ vol. 小川洋子×朗読×音楽 演出:角ひろみ

小川洋子『ダブルフォルトの予言』
短編集『掌に眠る舞台』より

岡山市出身の小説家・小川洋子の作品を、岡山在住の劇作家・演出家である角ひろみが演出を手掛ける上質なリーディング公演。2024年の初演で好評を得た本作がオリジナルキャストで再び劇場を味わい深い文学の世界へ誘います。



神野三鈴

劇作家テネシー・ウィリアムズが描くガラスのような精神に共鳴し、それを演じたいという衝動で役者になる。国内外の演出家や映画監督に難役を任せられ、チェーホフ、テネシー・ウィリアムズ、別役実らが紡ぐ伝説的戯曲にも出演。井上ひさし作品群にも欠かせない女優となる。舞台上で真の髓まで鍛えられたその存在感と演技によって、映像作品にも活動の場を広げる。第27回 読売演劇大賞最優秀女優賞受賞ほか数々の受賞歴を持つ。『あんぱん』(2025)、『ストリート・キングダム 自分の音を鳴らせ。』(2026)出演ほか。

ドリアン・ロロブリジータ

1984年生まれ。東京出身。早稲田大学在学中の2006年12月、新宿二丁目で開催された「第1回 若手女装グランプリ」にてデビューし、優勝。180cmの長身とハイヒールで唯一無二の存在感を放つ。NHKラジオ『まんまる』月曜レギュラー、Netflix『ボーイフレンド』、ABCテレビ『まるどいり〜ココだけの話〜』、NHKドラマ『Shrinkシュリンカー 精神科医ヨワイ』、フジテレビドラマ『人事の人見』、日本テレビドラマ『ぼくたちん家』、映画『エゴイスト』(2023)、『シティハンター』(2024)、『まつりのあとのあとのまつり』(2024)に出演、短編映画『ストレンジ』(2023)では主演を務める。



2026年10月21日(水)
19:00開演(18:30開場)
岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場

◎終演後アフタートークあり
出演:小川洋子、角ひろみ、
神野三鈴、ドリアン・ロロブリジータ

照明:岩田知晃(有限会社スペース・アート)
音響:間藤哲也(株式会社プロサウンド)
音響操作:元林航也(株式会社プロサウンド)
舞台監督:西野真梨子
宣伝美術:Parityclub
プロデューサー:渡辺 弘
制作:永田直子、野田景子
広報:岡本愛美
企画・製作:岡山芸術創造劇場



松岡陽平

岡山フィルハーモニック管弦楽団特別首席奏者

岡山市ジュニアオーケストラでチェロを始め、芸大附属高校、桐朋学園音楽科ディプロマコースに学ぶ。80年代はフリーの演奏家として活動。パロック音楽、現代音楽、ポピュラー音楽、シャンソン、タンゴなどあらゆるジャンルで活躍。91年より東京都交響楽団のメンバーとなり、オーケストラの仕事に従事し、06年より副首席奏者を務める。その間にも、デンマーク、メキシコの現代音楽祭に参加。最近では横浜を中心にリサイタルやピアノトリオなどの自主演奏会を多くおこなっている。

【料金】全席指定・税込

| | |
|-----|--------|
| 一般 | 3,000円 |
| U24 | 2,000円 |
| U18 | 1,000円 |

【チケット販売】

| | |
|--------------|----------------------------|
| ハレノワ・メンバーズ先行 | 7月11日(土) 10:00~ [WEBのみ] |
| 一般発売 | 7月25日(土) 10:00~ |

注意事項

- 未就学児はご入場いただけません。
- U24は公演時24歳以下、U18は公演時18歳以下の方が対象。入場時要身分証提示。
- 車いすで鑑賞をご希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りがあるため、事前に岡山芸術創造劇場ボックスオフィスまでお問合せください。
- 堂利目的でのチケット購入ならびに転売は固くお断りいたします。
- 公演中止、または主催者がやむを得ないと判断する場合は、チケットの払い戻しはいたしません。
- ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。

【チケット取扱い】

- 岡山芸術創造劇場ボックスオフィス
窓口・電話:086-201-2200(休館日を除く10:00~18:00)
オンラインチケット:<https://piagettii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/>
- 岡山シンフォニーホールチケットセンター
窓口・電話:086-234-2010(休館日を除く10:00~18:00)
岡山芸術創造劇場・岡山シンフォニーホール
オンラインチケット
- イープラス:eplus.jp/ファミリーマート
- チケットぴあ:(Pコード:542-609) <https://t.pia.jp/>
- ローソンチケット:(Lコード:62068) <https://l-tike.com/>
- ぎんざやプレイガイド:TEL086-222-3244
(平日10:00~18:30/土・日・祝9:30~17:00)
※ぎんざやプレイガイドはU24、U18の取扱いはございません。

公演にあたって

- やむを得ない事情により、内容等が変更になる場合があります。
- 開演後は入場を制限させていただく場合があります。また、本来のお席にご案内できない場合がございます。ご了承ください。
- 手荷物をお預けする場合は、返金式コインロッカーをご利用ください。
- 託児サービスは行っておりません。提携託児サービス「わいわい保育園」をご利用ください。[わいわい保育園 TEL.086-235-4446 提携内容:チケット提示で託児料半額]
- タクシーで来場される場合、地下駐車場で降車できます(迎車・配車はできません)。
- 障がいなどの理由により歩行が困難な方は、専用の車両スペースをご利用いただけます(事前申込・先着順)。施設利用担当[086-201-8016]までお問合せください。



JR岡山駅からのアクセス【JR岡山駅より路面電車】
東山行▶「西大寺町・ハレノワまえ」下車 徒歩約5分
清輝橋行▶「大雲寺前」下車 徒歩約5分

お客様用駐車場はございません。近隣のコインパーキングや公共交通機関等をご利用ください。



文学創造都市
おかやま



Member of
the Creative Cities Network

