

指揮のないエコシンフォニーアンサンブル

Ensemble Pastorale

交響曲は室内楽?!
もっと自由に、
美しく、楽しく!

アンサンブルパストラーレ 岡山特別公演

2026年10月17日(土) 12:45開場 13:30開演

岡山大学 Junko Fukutake Hall

岡山大学鹿田キャンパス内(岡山市北区鹿田町2-5-1)



ファゴットソロ
廣幡敦子

©Ayane Shindo



©Eiji Yamamoto

景山昌太郎
ヴァイオリン



満丸彬人
フルート



奥野玄宜
ヴァイオリン



荒川文吉
オーボエ



デイヴィッド・メイソン
ヴィオラ



アレックス・ペヴェラリ
クラリネット



藤森洸一
チェロ



木村睦美
ホルン



瀬 泰幸
コントラバス

岡山県出身

東京フィル首席ファゴット奏者

廣幡敦子によるロッシェニファゴット協奏曲!

福田洋介: 風之舞

Yosuke Fukuda: Dancing in the Wind -KAZE-NO-MAI

モーツァルト: ヴァイオリンソナタ第21番 ホ短調 k.304(10重奏版)

Mozart: Sonata for Piano and Violin No. 21 in E minor (K. 304/300c)

ロッシェニ: ファゴット協奏曲

Rossini: Concerto for bassoon and orchestra

メンデルスゾーン: 交響曲第4番イ長調作品90MWV N16

Mendelssohn: Symphony No.4 in A major, Op.90 "Italian"

アンサンブルパストラーレとは?

フルオーケストラで演奏される交響曲を少人数の室内楽版で奏でるプロジェクトに挑戦しています。毎回国内外からトップ奏者が参加し、音楽を全員参加のディスカッションで創り上げます。

お問合せ・お申込み

アンサンブルパストラーレ事務局
pastorale.ensemble@gmail.com

WEB・LINEで詳細を確認



景山昌太郎 Violin *Shotaro Kageyama*

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席で卒業、三菱地所賞、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。ソロ、及び室内楽奏者として、尾高忠明、高岡健、Anna-Maria Helsing、Joseph Trafton、ブリッツ・ドレシャル、原田祐夫、ヨハネス・モーザー各氏等と共演。ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団、ドルトムント歌劇場、アーヘン歌劇場等、多くのオーケストラに、ゲスト・コンサートマスターとして招かれる。景山誠治、ジェラルド・ブーレ、清水高師、ローター・シュトラウス、ミヒャエル・ヴァイマン、アンドレアス・ライナーの各氏に師事。またマスタークラスにてダニエル・ゲーデ、ローラン・ドガレイユの各氏に師事。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程在学中の2011年に渡独、マクデブルク歌劇場オーケストラの副首席奏者を経て、2013年から2025年までハーゲン歌劇場オーケストラ第1コンサートマスターを務める。2025年9月より、東京交響楽団第1コンサートマスター。

奥野玄宜 Violin *Genki Okuno*

福岡県出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。第47回南日本音楽コンクール1位及び優秀賞受賞、受賞者記念演奏会に出演。第57回全日本学生音楽コンクール3位。軽井沢八月祭、北九州国際音楽祭、防府音楽祭等に出演。国内最高峰室内楽メンバー演奏会、銀座王子ホールに出演等、全国で活躍。これまでに景山誠治、豊嶋泰嗣の各氏に師事。オリブツリー弦楽四重奏団の第二バイオリン奏者。

デイヴィッド・メイソン Viola *David Mason*

米国ウィスコンシン出身。コンクールでの優勝を機に15歳でソロコンチェルトデビュー。インターロッケン音楽学校を卒業。全額奨学金を受けニューイングランド音楽学校にて学士号を取得。2015年イェール大学音楽修士を修了。スポレト音楽祭、パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌、アフィニス音楽祭に参加。ペトルシュ弦楽四重奏団のメンバーとして米国、中国でリサイタルツアーに参加。2017年ボストン大学博士課程在学中に兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団。日本フィルハーモニー交響楽団の首席ヴィオリストを務めた後、現在、東京都交響楽団ヴィオラ奏者。オリブツリー弦楽四重奏団ヴィオラ奏者。

藤森洸一 Cello *Koichi Fujimori*

12歳よりチェロを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。卒業時に同声会賞受賞。第17回泉の森ジュニアチェロコンクール銅賞。第73回全日本学生音楽コンクール東京地区大会大学の部第1位。第14回ビバホールチェロコンクール第6位受賞。これまでにチェロを松波恵子、河野文昭、渡辺辰紀の各氏に師事。2023年3月桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。ウェールズ弦楽四重奏団によるウェールズアカデミー第4、5期生。NHK交響楽団チェロ奏者。

瀬 泰幸 Contrabass *Yasuyuki Se*

京都府宇治市出身。16歳よりコントラバスを始める。京都市立芸術大学音楽学部卒業。ヴェルツブルク音楽大学大学院修了。同大学院在学中の2008年から2010年までベルリン州立歌劇場管弦楽団のオーケストラアカデミー生として演奏し奨学金を得る。2014年より読売日本交響楽団コントラバス奏者。これまでにコントラバスを西口勝、吉田秀、文屋充徳、クリストフ・アナカーの各氏に師事。

満丸彬人 Flute *Akito Mitsumaru*

鹿児島県出身。鹿児島県立松陽高等学校音楽科を経て東京藝術大学を同声会賞を得て卒業。同大学院修士課程を修了。瀬木芸術財団より奨学金を得てフランスへ留学し、パリ地方音楽院、エコール・ノルマル音楽院で演奏家課程のディプロムを取得。また、クラマール音楽院でピッコロを専門的に学ぶ。第18回コンセル・マロニエ21木管楽器部門入選。第19回びわ湖国際フルートコンクール一般の部第2位、第1回刈谷国際音楽コンクール、グランプリ受賞。第16回ゲオルグ・ディマ国際コンクールフルート部門最高位(ルーマニア)、ジュネーブ・フルティスト国際コンクールピッコロ部門第2位(フランス)、第18回日本フルートコンベンションピッコロ部門第1位。東京吹奏楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団を経て、現在オーケストラ・アンサンブル金沢フルート奏者。名古屋芸術大学、愛知県立芸術大学各非常勤講師。

荒川文吉 Oboe *Bunkichi Arakawa*

1992年、東京都出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。これまでにオーボエを池田昭子、広田智之、青山聖樹、小畑善昭の各氏に師事。第82回日本音楽コンクール第2位ならびに岩谷賞(聴衆賞)受賞。第31回日本管打楽器コンクール第1位ならびに文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。Fernand Gillet-Hugo Fox Oboe Competition 2015第2位(日本人過去最高位)。The Muri Competition 2019 (スイス) 第1位及び聴衆賞受賞(日本人初入賞)。2017年秋より、アフィニス文化財団海外研修員としてベルリンへ留学。同年9月より2年間、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の「カラヤンアカデミー」に在籍。ジョナサン・ケリー氏に師事。2014年、大学4年在学中に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。現在、同楽団首席オーボエ奏者。

アレックスandro・ベヴェラリ Clarinetto *Alessandro Beverari*

1988年ヴェローナ生まれ。9歳よりクラリネットを始める。2009年国立ヴェローナ音楽院を最高得点で卒業後、ピアチェンツァ音楽院、ジュネーブの高等音楽学院、ローマ・サンタ・チェチリア音楽院にて研鑽を積み、2017年より、東京フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者に就任。第4回ジャック・ランズロ国際コンクール(横須賀)で優勝、聴衆賞、浜中賞を受賞した。2019年にはチャイコフスキー国際コンクール管楽器(木管楽器・金管楽器)部門3位、その他数々のコンクールに優勝している。パオロ・ベルトラ ミニ、ロマン・ギュイオ、アレックスandro・カルボナーレの各氏に師事。

木村睦美 Horn *Mutsumi Kimura*

山口県防府市出身。12歳よりホルンを始める。これまでにホルンを河原完、西條貴人、大野良雄、守山光三、日高剛、伴野涼介の各氏に師事。2018年、新進演奏家育成プロジェクトにて九州交響楽団とモーツァルトのホルン協奏曲を共演。山口県交響楽団、防府フィルハーモニーオーケストラの演奏会にてそれぞれソリストとして出演。宮崎国際音楽祭出演。東京藝術大学卒業。同大学院在学中、オーディションに合格し2014年より九州交響楽団ホルン奏者。エリザベト音楽大学、福岡国際音楽大学各非常勤講師。

廣幡敦子 Fagotto *Atsuko Hirohata*

津山市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。2009年～2011年 小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト及びサイトウキネンフェスティバル 青少年のためのオペラに参加。第37回藝大室内楽定期に出演。アフィニス夏の音楽祭2014 山形、2015広島、2017広島に参加の際、新進演奏家育成プロジェクトにて広島交響楽団とウェーバーのファゴット協奏曲を共演。これまでにファゴットを東口泰之、岡崎耕治の各氏に師事。広島交響楽団を経て現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席ファゴット奏者。明誠学院高校特別講師。エリザベト音楽大学非常勤講師。



会場アクセス

岡山大学 Junkt Fukutake Hall

〒700-8558 岡山市北区鹿田町2-5-1 岡山大学鹿田キャンパス内

岡山駅より岡電バス

【2H】系統「大学病院」行き → 「大学病院」下車

岡山駅より路面電車

【22】系統「並木・岡山ろうさい病院」行き

【52】系統「当新田・大東」行き

【62】系統「南ふれあいセンター・岡南飛行場」行き

【12】系統「岡南営業所」行き 以上「大学病院入口」下車

岡山駅より循環バス「めぐりん」

「大学病院入口」下車

インフォメーション

アンサンブルパストラーレ事務局

pastorale.ensemble@gmail.com

WEB

LINE