
岡山芸術創造劇場
ハレノワ 中劇場
2027
1/16 sat – 17 sun
13:00開演/18:00開演
13:00開演
KAAT神奈川芸術劇場プロデュース
原作＝筒井康隆〈「ヒロチ・ケ街道」(新潮文庫)所収〉
上演台本＝福原充則 山西竜矢
演出＝福原充則
音楽＝関島岳郎
振付＝夕沈
ジャズ大名
岡山芸術創造劇場
Okayama Performing Arts Theatre

江戸末期、アメリカから漂着した黒人奴隷と出会った音楽好きの藩主が、彼らの奏でる音楽の虜となり、城中でジャム・セッションを繰り広げる姿を描く奇想天外なコメディ。2023年の初演では、物語の舞台を原作の九州の小藩から実在した神奈川・小田原藩の支藩・荻野山中藩に置き換え、KAATならではのオリジナル作品を創りあげました。音楽とダンスの狂乱で観客を熱狂の渦に巻き込んだ奇跡の舞台が、新たなキャスト迎えて待望の再演です！



2023年初演より　© 引地信彦

巨匠・筒井康隆による傑作小説から生まれた圧巻の舞台版、待望の再演決定！


千葉雄大


藤井隆


入野自由


大堀こういち


植本純米


野口かおる


永島敬三


今國雅彦


菊池銀河


井上向日葵


米良まさひろ


ダンテ・カーヴァー


井上イサナ


ジョエル・ショウヘイ


石橋和也


海上学彦


辻京太


山下直哉


山本亜手子
（少年王者館）

STORY

維新の嵐が吹き荒れる江戸末期、アメリカの南北戦争が終結し、解放された黒人奴隷が故郷のアフリカを目指して船に乗り込むが、日本の小藩に流れ着いてしまう。鎖国の世、外国人の取扱いに困る藩の役人らは彼らを座敷牢に閉じこめておくが、好奇心旺盛な藩主・大久保教義（千葉雄大）は彼らの奏でる楽器の音に夢中になり、家老・石出九郎左衛門（藤井隆）の制止も聞かず、次第に城中を巻き込んでジャム・セッションを繰りひろげていく。熱狂はいつまでもいつまでも続き、そして・・・・。

［演奏］

大熊ワタル（クラリネット、篠笛）　川口義之（サックス）　辰巳光英（トランペット、テルミン）　和田充弘（トロンボーン）
桜井芳樹（ギター）　こぐれみわぞう（箏、チンドン太鼓）　関根真理（打楽器）　関島岳郎（チューバ）

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

ジャズ大名

原作＝筒井康隆 <「エロチック街道」（新潮文庫）所収>　上演台本＝福原充則・山西竜矢　演出＝福原充則　音楽＝関島岳郎　振付＝夕沈（少年王者館）

美術＝石原敬　照明＝松本大介　音響＝藤森直樹　映像＝ムーチョ村松　衣裳＝高木阿友子　ヘアメイク＝大宝みゆき　演出助手＝山本真一郎　舞台監督＝津江健太、浦本佳亮
制作＝原佳乃子　制作協力＝プラグマックス＆エンタテインメント　キャスティング協力＝恒吉竹成（ノックス）　芸術監督＝長塚圭史
宣伝美術＝藤尾勘太郎　宣伝写真＝山岸和人　宣伝衣裳＝高木阿友子　宣伝ヘアメイク＝大宝みゆき

2027 1/16（土） 13：00 開演 / 18：00 開演★　**1/17（日）** 13：00 開演　｜　岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場

※開場は開演の30分前

〔★アフタートーク〕1月16日（土）18：00回終演後／登壇：福原充則（演出）、関島岳郎（音楽監督）
〔鑑賞サポート（要事前申込）〕全公演＝上演台本の貸出あり、1月17日（日）13：00回のみ＝音声ガイドの貸出／公演ホームページの専用フォームから申込ください

チケット一般発売　10月10日（土）　10：00～【初日は電話・WEBのみ】

［チケット料金（税込）］（全席指定）
◉S席 8,000円　◉A席 7,000円　◉U24（S・A席から選択可）5,000円

［チケット取り扱い］
◉岡山芸術創造劇場ボックスオフィス
［窓口・電話］086-201-2200（休館日を除く10：00～18：00）
［オンラインチケット］https://piagettii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/　オンラインチケット

◎岡山シンフォニーホールチケットセンター　［窓口・電話］086-234-2010（休館日を除く10：00～18：00）　※9月24日まで改修工事のため休業
◎イープラス　eplus.jp/ ファミリーマート　◎チケットぴあ　https://t.pia.jp/［Pコード：545-494］
◎ローソンチケット　https://l-tike.com/［Lコード：62831］　◎ぎんざやプレイガイド　086-222-3244



JR岡山駅からのアクセス【JR岡山駅より路面電車】
東山行▶「西大寺町・ハレノワまえ」下車 徒歩約5分
清輝橋行▶「大雲寺前」下車 徒歩約5分
お客様用駐車場はございません。近隣のコインパーキングや公共交通機関等をご利用ください。

［チケットに関するお願い］
・未就学児の入場はご遠慮いただいております。
・U24は公演時24歳以下の方が対象。入場時に身分証を確認いたしますので必ずご持参ください。U24チケットは岡山芸術創造劇場ボックスオフィスまたは岡山シンフォニーホールチケットセンターのみの取扱いです。
・車いすで鑑賞をご希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りがあるため、岡山芸術創造劇場ボックスオフィスまでお問合せください。
・チケットご購入後のキャンセル・変更はお受けできません。
・公演中止または主催者がやむを得ないと判断する場合を除き、チケットの払い戻しはいたしません。
・やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更になる場合があります。また、舞台演出の特性上、見切れ席等を変更する場合がございます。予めご了承ください。
・営利目的でのチケット購入ならびに転売は固くお断りいたします。主催者の同意のない有償譲渡は禁止されています。
・アクセシビリティに関する詳細は劇場ホームページをご覧ください。

（お問合せ先）
岡山芸術創造劇場ボックスオフィス
TEL. 086-201-2200（休館日を除く10：00～18：00）

（公演詳細はこちら）
https://okayama-pat.jp/event_info/jazzdaimyo2026/

｜主　催｜公益財団法人岡山文化芸術創造
｜共　催｜岡山市、RSK山陽放送株式会社
｜企画制作｜KAAT神奈川芸術劇場