

岡山桃太郎傳說

吉備津彥

與

溫羅

文・阿村禮子 圖・夏目尚吾



吉備路
導覽手冊

讓岡山桃太郎傳說伴隨您遊覽吉備路



很久很久以前，
在岡山平原還是被吉備兒島圍繞，
稱為「吉備穴海」的內海時……

據說岡山這塊土地上，
有一個與畿內和出雲等大國勢均力敵，
當時可稱得上是一大勢力的吉備國。

而曾經是吉備國中心地區的吉備路，
正是「桃太郎傳說」的起源地，
即使到了現代，仍舊保有許多
與「桃太郎」息息相關的地名及古蹟。

那麼，就讓我們跟著歷史悠久、
世代流傳下來的故事，一起遊覽吉備路吧。

故事中附註的號碼與手冊尾頁的觀光地圖相互對應。
請參照觀光資訊，欣賞傳說故事。

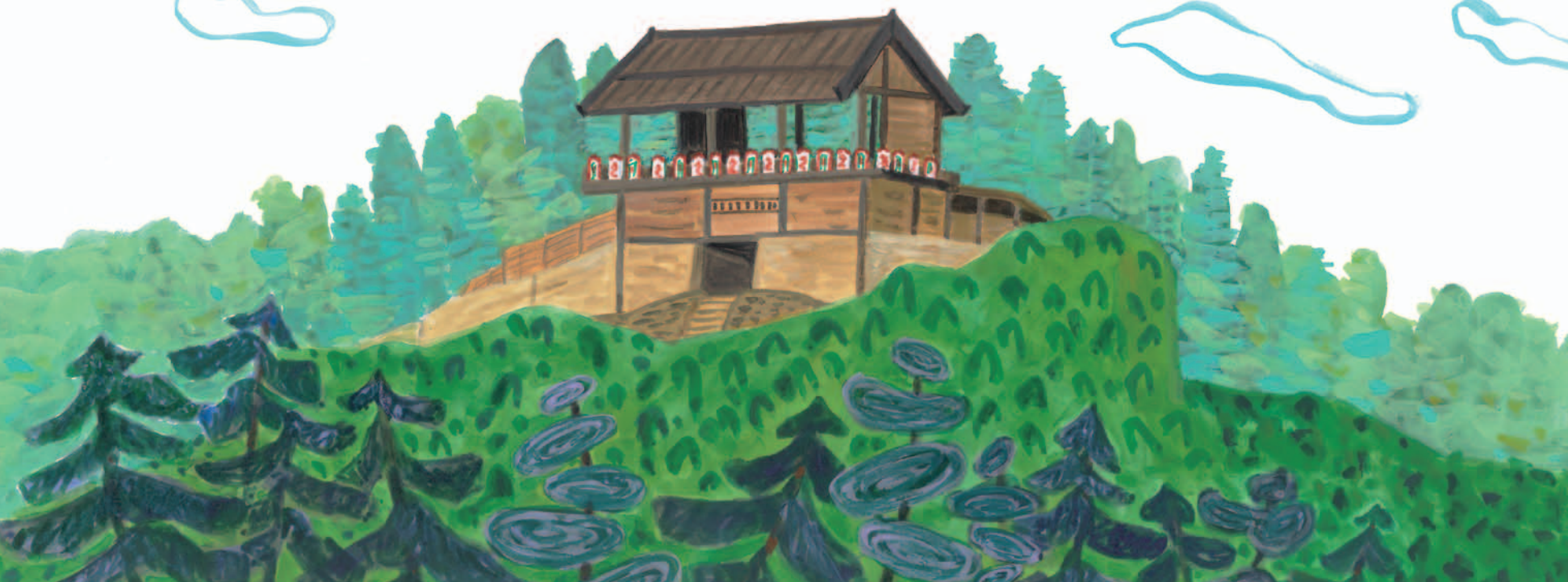


岡山桃太郎傳說

吉備路
導覽手冊

吉備津彥與溫羅

文·阿村禮子 圖·夏目尚吾







這是在這個國家統一以前的故事。
大和國內有位叫做五十狹芹彥命的
皇太子。他年僅十歲，
但身負的高超射箭技術
絲毫不遜於成年人，
是個相當聰慧靈敏的少年。
有一次，五十狹芹彥命的妹妹
被山賊擄走了，
於是他帶著弓箭，
單槍匹馬地獨自前往賊窟。



五十狹芹彥命要求山賊頭子釋放他的妹妹，

於是山賊頭子對他說道：

「那麼你就用帶來的弓箭，把那邊兩顆相連的桃子射下來看看。

如果你射下右邊的桃子，我就放你妹妹走，

要是射下左邊的桃子，我就讓你平安離開。」

雖然山賊頭子提出陰險的賭注，

即使起身反抗，想必山賊們也不會讓他們輕易離開。

於是五十狹芹彥命開始動腦筋想辦法。

然後他想到可以暗中將兩支箭矢重疊，稍稍錯開箭尾，這樣就可以分別射下左右兩顆桃子。

「如果瞄準兩顆桃子中間把箭射出的話，應該兩邊都可以射中。

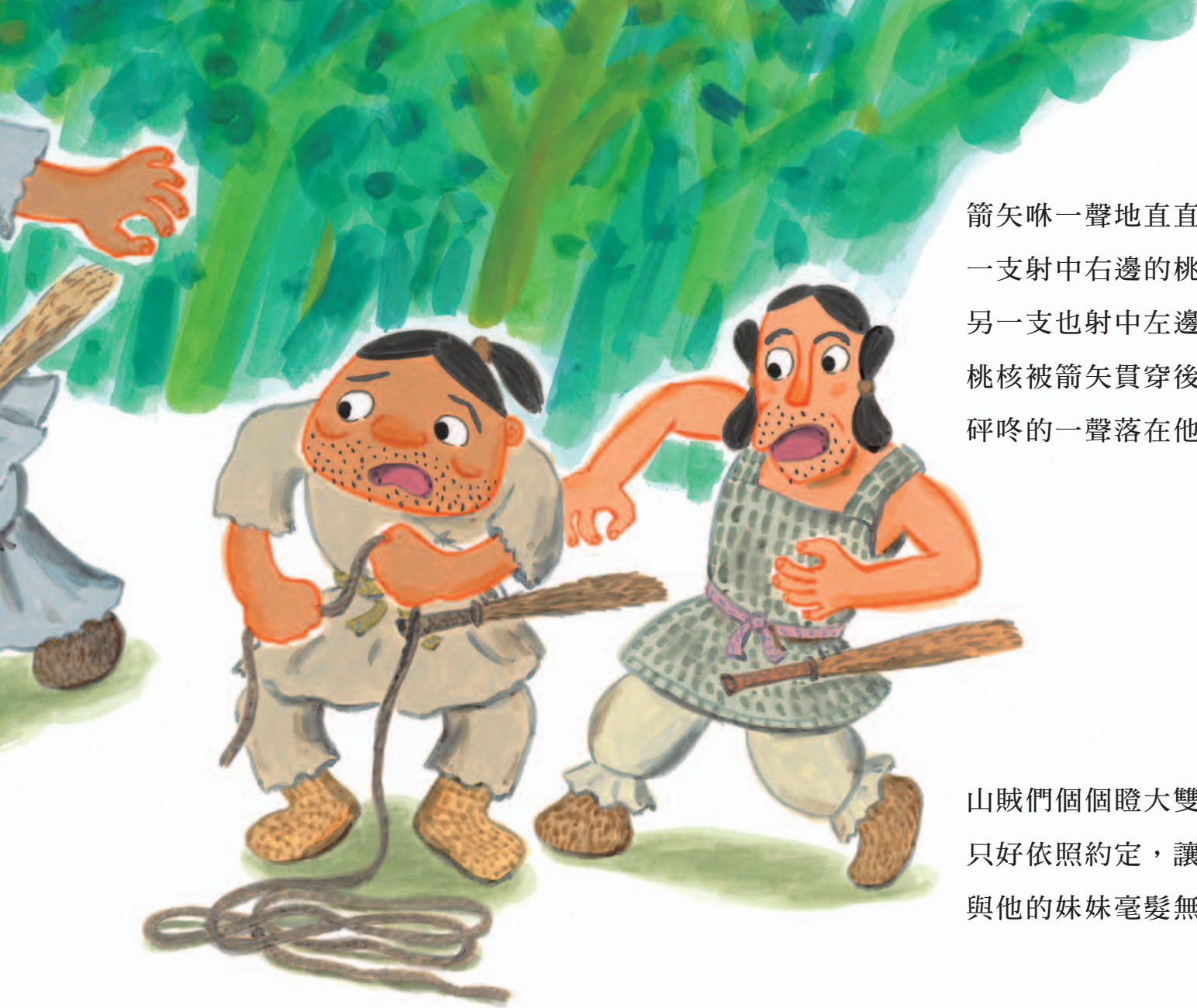
可是如果沒射中，我跟妹妹一生都得待在這兒，再也回不去...」

五十狹芹彥命握著弓的手緊張得顫抖起來。



這時，他突然想起吉備國遣使將桃子獻給父親大人時，其中一位男性使者所說的話。「桃子具有去除邪氣的力量。我國山海富饒，子民們得以平和過日，都是受到桃子的庇祐。」五十狹芹彥命深信，桃子的靈力可以保護自己不受邪惡的山賊迫害，於是鼓起勇氣射出箭矢。





箭矢咻一聲地直直射了出去，
一支射中右邊的桃子，
另一支也射中左邊的桃子，
桃核被箭矢貫穿後彈起而騰向高空，
砰咚的一聲落在他的腳下。

山賊們個個瞪大雙眼、吃驚不已，
只好依照約定，讓五十狹芹彥命
與他的妹妹毫髮無傷地回去了。





五十狹芹彥命將射下來的桃核小心翼翼地帶回家。

回到家後，他將一顆桃核種在宅邸門前，

每天親自澆水悉心照料。

而另一顆桃核則當做護身符，放入懷中隨身攜帶。

對五十狹芹彥命來說，桃子就是自己的守護神，

而且對將桃子進貢給他們國家的吉備國也產生了特殊情感。

因此，大和國的人們就稱呼他為「桃太郎」。

這個稱謂以及他贏了山賊賭注一事在民間傳頌開來，

甚至在遙遠的吉備國也廣為流傳。

之後過了十年，桃太郎不僅成長為健壯的青年，

他的射箭技術也更加精湛了。

「聽說最近有可怕的鬼怪在吉備國中胡作非為，
襲擊村民呢。」

大和國傳入了這樣的流言。

據說那些鬼怪身形巨大，尤其是稱為「溫羅」
的鬼怪頭目，身長超過四米，有著腥紅血色
的眼睛和捲曲的赤紅毛髮，外貌猙獰恐怖。

他們藏匿於備中・新山^⑧的山頂，

不但掠奪來往大海的漁船，

更抓走村鎮上的女孩，把她們煮來吃。

村民們十分懼怕這些鬼怪，將他們棲身之地
稱作鬼怪之城——「鬼之城」^⑨。





「父親大人，請讓我去制伏這群鬼怪。
吉備國是進貢桃子給我國的友邦之國。
我們絕不可輕易饒恕在那片土地上，
到處燒殺擄掠的鬼怪。」

「你說得對，我相信你一定可以擊敗鬼怪，
打倒鬼怪頭目。」

父親大王賜給桃太郎精良的弓箭、
幾位優秀的家臣後送他出征。



桃太郎為家臣們取了稱號。

他將忠心耿耿、驍勇善戰的犬飼健稱為「犬」。

留玉臣則是盡忠職守，不惜犧牲性命保護主子，有著可比雉雞一般的忠誠之心，因此稱為「雉」。

有如猿猴般機靈聰慧，善於帶路的樂樂森彥，被取了「猿」的稱呼。

桃太郎在吉備中山^②紮營，

並在西邊的片岡山築起了抵禦敵軍箭矢的石牆^④。

隔日一早，他們朝著鬼之城^⑨齊聲發箭，

嚇得鬼怪們四處逃竄。







接著，桃太郎與溫羅展開決一勝負。

令人感到不可思議的是，

桃太郎與溫羅射出的所有箭矢，

都在空中相撞並掉落到矢喰宮^⑥。

這時桃太郎的腦中，

突然浮現起自己過去射穿兩顆桃子的記憶。

於是他將箭矢放在矢置岩^③上，

手伸入懷中握著桃核誠心祈禱，

然後緩緩地取出兩支箭矢，

搭上弓弦，用力將箭矢射出去。

射出去的箭矢一支掉入海中，


但另一支卻精準地射中了溫羅的左眼。

溫羅眼裡流出的血液將血吸川染得通紅。



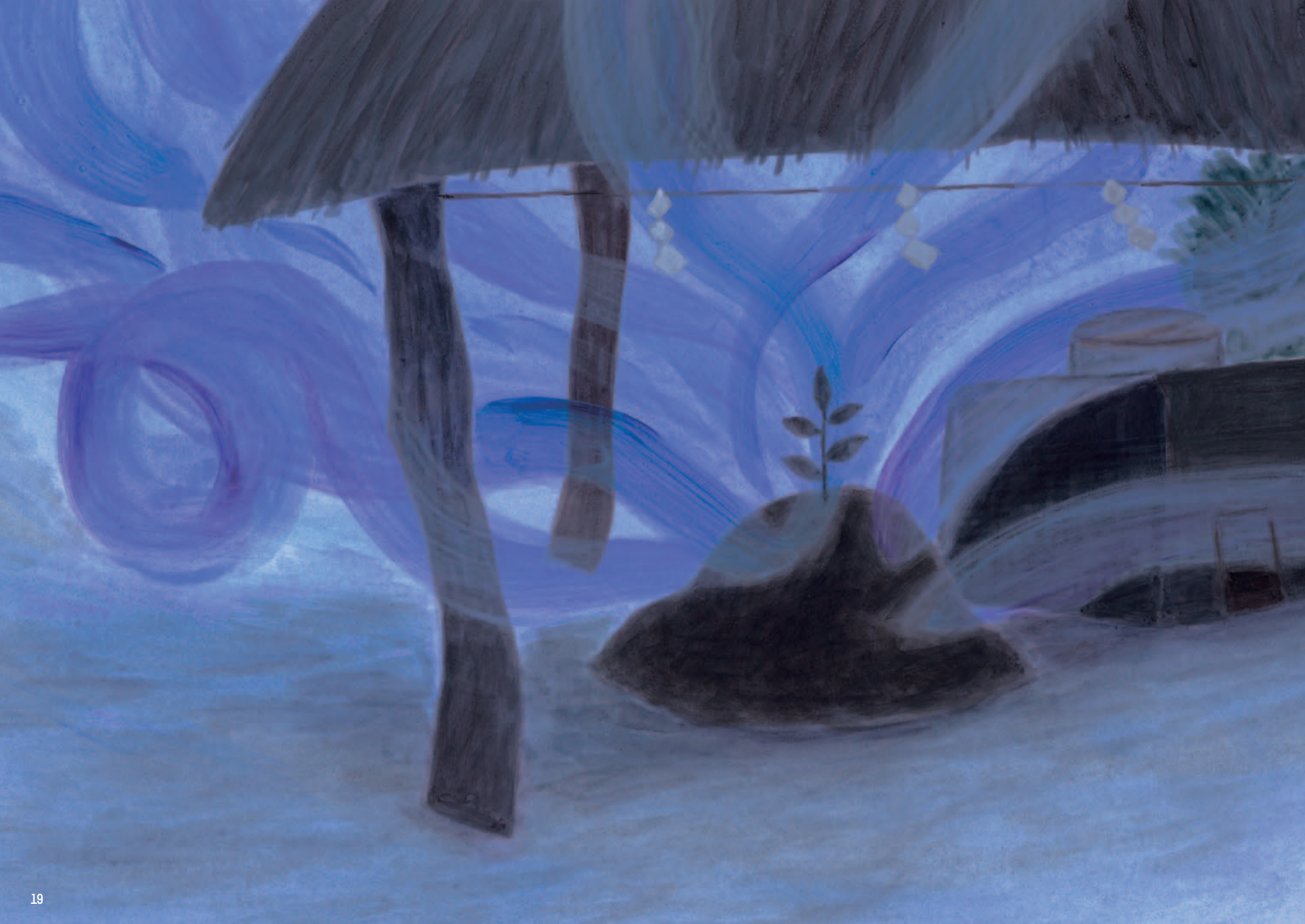


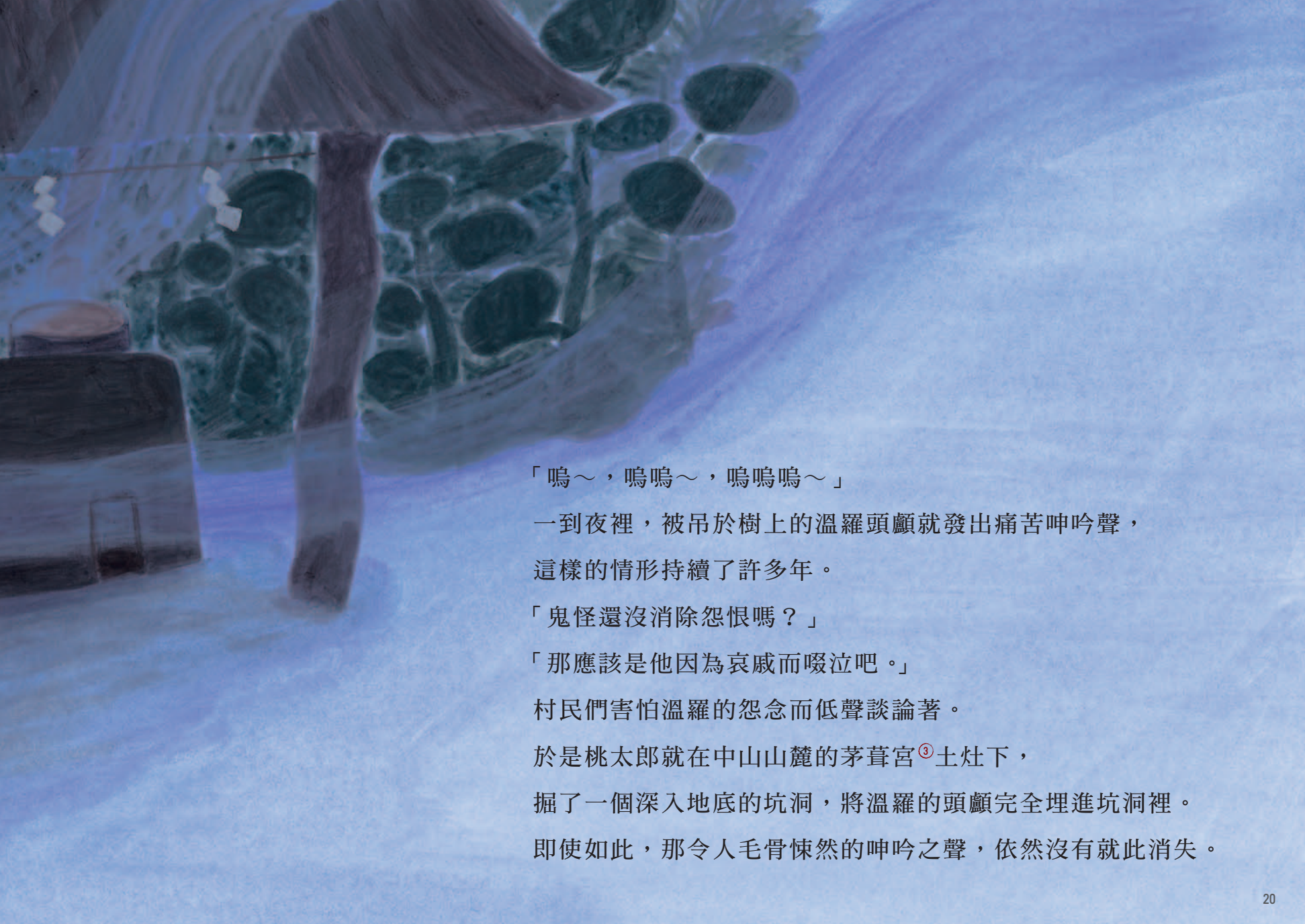
溫羅雙手上頂天芎，雙腳使勁一踢。
然後令人驚訝的是，
他竟化身為一隻火紅的雉雞，朝深山飛去了。
桃太郎見狀也化身成老鷹追了上去。
眼見老鷹將要捉住雉雞的時候，
雉雞又變成鯉魚躍進血吸川。

An illustration showing a large black fish with a yellow 'Y' on its eye being attacked by a black bird with a yellow beak. The bird is biting the fish's side. The scene is set in water with green and blue splashes. A bright light beam from the top right illuminates the scene.

桃太郎也毫不示弱，再次變身成鷓鴣追著鯉魚去了。
最後鷓鴣終於成功地叼住鯉魚，並使勁地銜咬鯉魚身軀。
鯉魚遍體鱗傷，用盡所有力氣後奄奄一息^⑤。
被帶上赤紅海濱的鯉魚，恢復了溫羅原本的樣貌。

桃太郎割下溫羅的頭顱，用粗木棍刺入，
並將它吊於首部鄉的某棵樹上。





「嗚～，嗚嗚～，嗚嗚嗚～」

一到夜裡，被吊於樹上的溫羅頭顱就發出痛苦呻吟聲，
這樣的情形持續了許多年。

「鬼怪還沒消除怨恨嗎？」

「那應該是他因為哀戚而啜泣吧。」

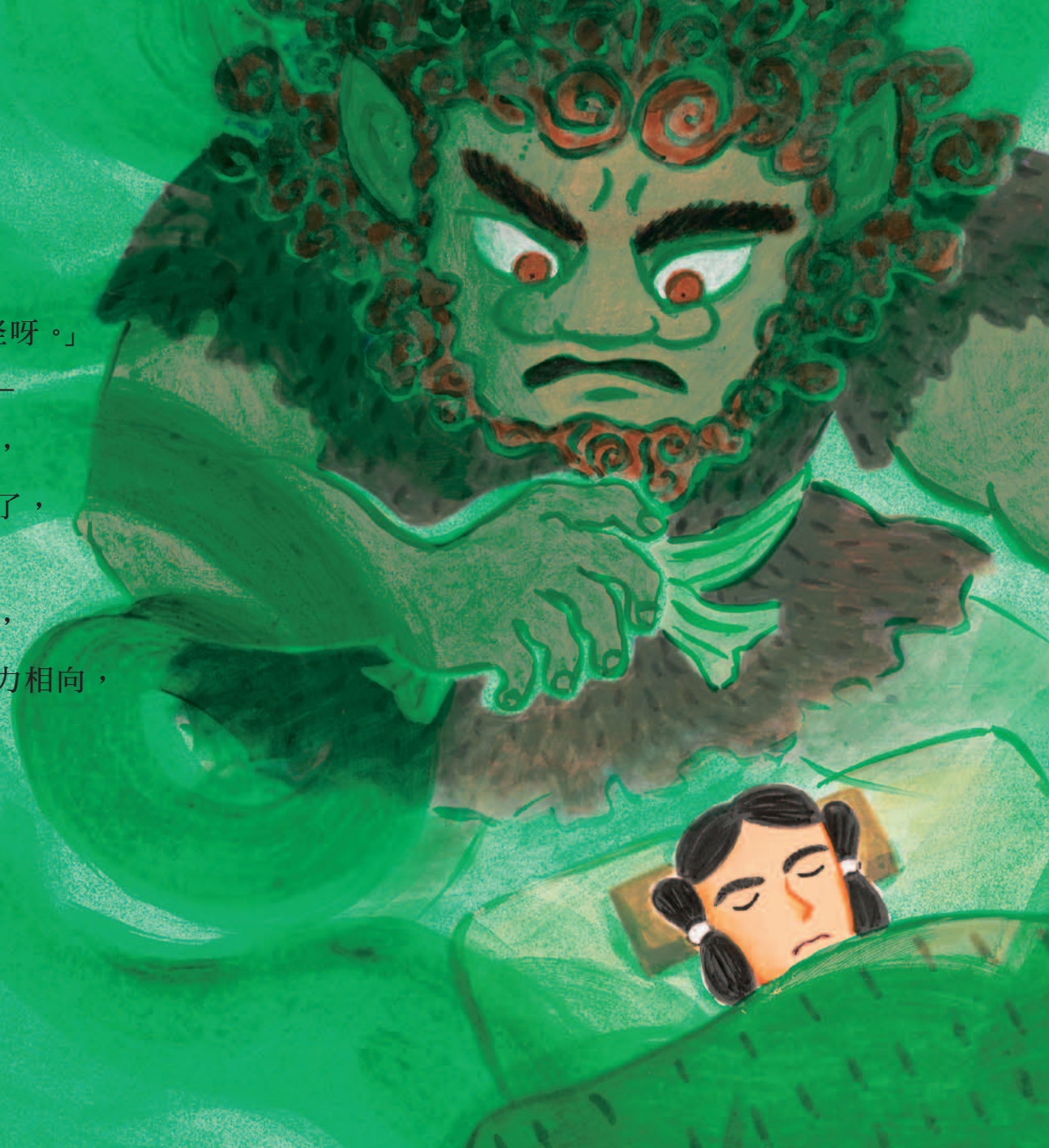
村民們害怕溫羅的怨念而低聲談論著。

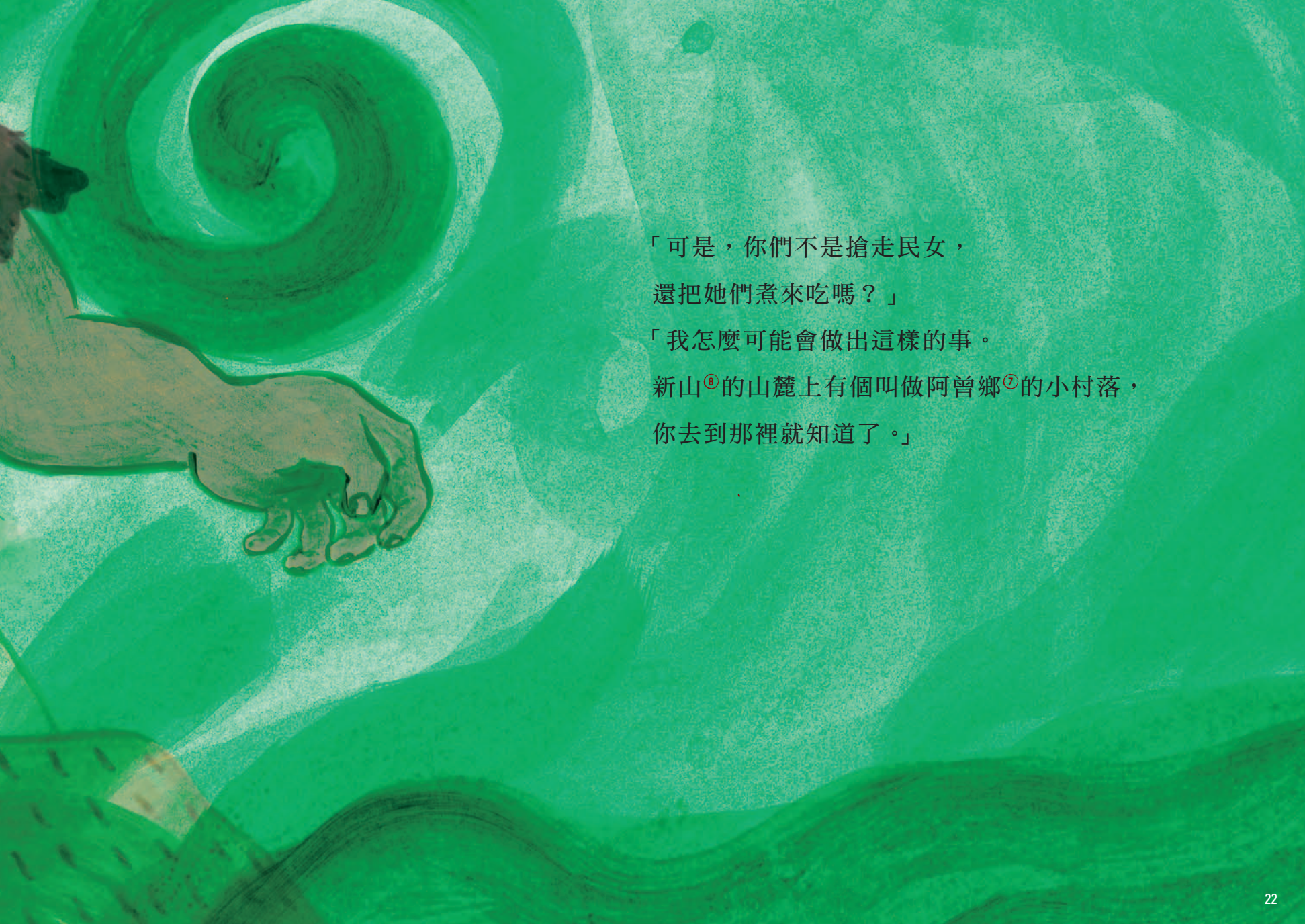
於是桃太郎就在中山山麓的茅葺宮[㊦]土灶下，

掘了一個深入地底的坑洞，將溫羅的頭顱完全埋進坑洞裡。

即使如此，那令人毛骨悚然的呻吟之聲，依然沒有就此消失。

轉眼過了幾年，某個夜裡，
溫羅出現在桃太郎的夢中。
「桃太郎，我可不是什麼妖魔鬼怪呀。」
夢中的溫羅開始訴說他的身世——
他其實是朝鮮半島百濟國的王子，
但是在一場與鄰國的戰役中戰敗了，
與隨從們逃到這個國家來。
當他乘船漂流到吉備穴海的時候，
漁民們將他誤認為鬼怪而對他暴力相向，
讓他不得已逃匿到山中，
在新山^㉑的山頂定居下來^㉒。





「可是，你們不是搶走民女，
還把她們煮來吃嗎？」

「我怎麼可能會做出這樣的事。」

新山^⑧的山麓上有個叫做阿曾鄉^⑦的小村落，
你去到那裡就知道了。」

桃太郎一到阿曾鄉^⑦，就見到一位叫阿曾男的少年告訴他

「溫羅是我的救命恩人。」

這個少年小時候在新山^⑧遇到大熊，眼見就要被大熊攻擊時，

溫羅奮不顧身地救了他。

在那之後，他經常與溫羅見面，還從村裡帶食物送給溫羅。

溫羅則回贈自己製作的鐵製圓鋤、鋤頭、魚叉、紡錘等農具及漁具。

阿曾男將這些工具分給村民們使用。

「鬼怪製作的工具，真是不吉利。」

起初不願意接受的村民們，

也漸漸開始使用這些工具了。

實際上用過之後，

村民們發現溫羅的工具比舊有的更加精良，

工作時更加順利。









阿曾男的姊姊阿曾媛也因為與弟弟一同往返新山^⑧，漸漸地與溫羅熟稔起來了。

「溫羅先生說我做的吉備團子，是他在這個世界上最喜歡的食物。」

阿曾媛自豪的對弟弟說道，

並且做了很多吉備團子，高高興興地送去給溫羅了。

.....

時光流逝，不知何時溫羅與阿曾媛之間，

逐漸萌生了深摯的情愫。

「哎，溫羅從來沒下過山吧。真希望你到我們村子來。」


「可是，阿曾鄉^⑨的村民們都把我當作鬼怪，害怕得不得了吧？」

「不是這樣的。現在大家都用著你做的工具，大家都很感謝你喲。」

後來兩人交換了夫妻的誓言。

村民們也由衷地為這樁婚事感到高興。





聽了阿曾男的話以後，
才知道事情原委的桃太郎自責不已，非常激動。
「我奪走了阿曾男及阿曾媛深愛的人，
還奪走了吉備國的希望之光。」
彷彿呼應著桃太郎的嘆息之聲，
不知從哪兒傳來了溫羅的聲音。
「桃太郎，你終於知道了事情的真相啊。」
「是溫羅嗎？你一定很怨恨我吧。」
「不，你殺了我只是為了守護吉備國的和平。
我也跟你一樣，祈求著這個國家的子民們幸福安康。」
「你也是想要守護重要的東西吧。」
「是的，如果我們在不同的場合下相遇，
也許能成為志同道合的好朋友。」
「命運真是捉弄人啊。」



桃太郎很後悔自己犯下的過錯，

他問了溫羅，有沒有什麼可以為他做的事。

「我有一個請求，這座埋著我屍骨的茅葺宮^③土灶的生火職務，我想請你讓阿曾媛來擔任。

這樣的話，我可以一直在這裡守護我的妻子。

我會為這個世界占卜吉凶。

當幸福來訪時，我將使鍋爐發出清脆的響聲，

要是災難來襲的話，我將使鍋爐粗暴作響，

為人們的生活指點明燈^③。」

「我明白了。我將竭盡所能繼承你的遺志，

一生將為這個國家子民的幸福而努力。為了證明我的決心，

從今日起我將取吉備兩字，以『吉備津彥』作為我的名字。」

「吉備津彥呀，我將在這裡看著你的一言一行。」





改名為吉備津彥的桃太郎，
實現了他對溫羅立下的誓言，
終其一生為吉備國的繁榮與安泰奉獻心力。
——此刻，吉備津彥帶領著阿曾媛與阿曾男，
佇立於新山⁸的山頂。
「看！大海的另一端是大和國，我的誕生之地。
未來這個國家將會與大和國合而為一，
不再受到國界相隔，以一起成為更強大、
更豐饒的國家為目標往前邁進，
這就是溫羅與我的最終夢想啊。
阿曾媛、阿曾男，你們是否願意助我一臂之力，
達成這個夢想呢？」
「當然，我們非常樂意協助您。」
溫羅在天上溫柔的守護著為建國起誓的三人。



岡山桃太郎傳說 吉備津彥與溫羅 故事場景MAP

吉備津彥與溫羅的傳說，讓您有甚麼感想呢？
從岡山市西部到總社、倉敷市，在這東西橫貫約20公里的吉備路區域中，
至今保留著許多與這個傳說有關的地名及古蹟。
建議您不妨前來遊覽，感受昔日吉備國風光。

岩屋寺·鬼之岩屋 P21

藏匿山中的溫羅居住之處

新山·鬼之釜 P11-21-23-26-30

傳說中溫羅擄走民女，
用此鍋爐將她們煮來吃

鬼之城 P11-13

位於鬼城山山頂一帶
溫羅所築的山城

阿宗神社 P22-23-26

矢喰宮 P16

血吸川 P16

溫羅中箭負傷後
鮮血流入血吸川

赤濱 P18

從溫羅眼中流下來的
鮮血將海濱染紅，
因而稱為赤濱

鯉喰神社 P18

化為鸕鷀的吉備津彥
將變成鯉魚的溫羅
銜回上岸之處

開車

半天(6小時)行程



吉備津彥所射的箭矢與溫羅所射的箭矢於空中互抵後落下之處



吉備津神社 (矢置岩, 御釜殿) P16-P20-28

奉祀吉備津彥的神社, 神殿興建於茅葺宮舊址



吉備中山 P13

奉命討伐溫羅的吉備津彥紮營之處

御釜殿 地底深處埋葬著溫羅的御釜殿, 現今亦持續舉辦「鳴釜神事」



矢置岩

吉備津彥出戰溫羅時放置箭矢的岩石



1 吉備津彥神社 P16

本神社奉祀大吉備津彥命, 過去在吉備國分為備前、備中及美作三國時所建, 落成後成為當時備前地區等級最高的神社。三國社流造、檜木葺、花崗岩造的龜腹(柱礎)等, 寺廟建築極具歷史文化價值, 同時神殿之美亦獲得高度評價。8月舉行的御田植祭是自鎌倉時代沿續至今的傳統祭典。

地址 岡山縣岡山市北區一宮1043
交通 自岡山總社交流道行車約20分鐘

2 吉備中山 P13

在古今集中, 以「真全吹冷煉 吉備中山上繞環 細谷川猶帶 纏繞中山細流長 川音澄兮清沁耳」歌詠的名山。吉備津神社與吉備津彥神社座落於吉備中山兩側, 為此增添莊嚴神聖之美。吉備中山標高162m, 兩嶺為茶臼山御殿, 四道將軍之一的吉備津彥命長眠於此。

地址 岡山縣岡山市北區吉備津
交通 自岡山總社交流道行車約20分鐘

3 吉備津神社 (矢置岩, 御釜殿) P16-P20-P28

本神社以大吉備津彥命為主神, 奉祀吉備氏一族。本殿約264.5m², 參拜殿約103.4m², 神社規模宏偉, 為日本國內首屈一指。採用比翼入母屋造的建築樣式, 美輪美奐, 又稱「吉備津造」, 已列為日本國寶。在溫羅傳說中, 當吉備津彥命奉朝廷命令擊退溫羅時即在此地紮營。

地址 岡山縣岡山市北區吉備津931
交通 自岡山總社交流道行車約15分鐘

4 楯築遺跡 P13

全長約80m、圓丘部分直徑約40m, 為西元3世紀日本古墳時代以前最具規模的彌生墳墓。由墓中所發現的鐵劍、首飾及當時極具價值的朱砂等陪葬品推論受葬者應為3世紀前半期的掌權人物。溫羅傳說中, 古墳頂上的5個扁平岩石是為阻擋溫羅所射箭矢而設置的石盾。

地址 岡山縣倉敷市日畑, 庄新町
交通 自岡山總社交流道行車約14分鐘

5 鯉喰神社 P18

祀奉著吉備津彥命的臣子樂森彥命以及溫羅。據說是仁德天皇為吉備津宮所興建的神社分支。溫羅傳說中, 該處為吉備津彥命化身鸕鷀追逐鱸身鯉魚逃入血吸川的溫羅, 隨後將其銜回上岸之處。

地址 岡山縣倉敷市矢部109
交通 自岡山總社交流道行車約10分鐘

6 矢喰宮 P16

吉備津神社與鬼之城的直線距離約10km, 而矢喰宮幾乎位於兩地的中央, 因此傳說此地為吉備津彥命所射的箭矢與溫羅所擲的巨石落下之處。境內的花崗岩巨石稱為「矢喰之岩」, 據說就是溫羅拋擲的巨石。

地址 岡山縣岡山市北區高塚
交通 自岡山總社交流道行車約1分鐘

7 阿宗神社 P22-P23-P26

阿宗神社所在地的阿曾鄉, 是與溫羅極具淵源的鐵鑄之鄉, 位於血吸川流域一帶, 該地區有大量日本最古老的製鐵遺跡出土。吉備津神社舉行的鳴釜神事中使用的鑄釜, 皆由阿曾鄉歷代的鑄造師製作奉獻。阿曾鄉與吉備津神社密不可分關係, 由此可見一斑。

地址 岡山縣總社市奧坂96
交通 自岡山總社交流道行車約15分鐘

8 新山・鬼之釜 P11-P21-23-P26-P30

於鬼之城登山道旁, 直徑約1.8m, 深約1m的鐵鑄鍋。傳說中溫羅將捉來的民女以此鍋烹煮, 然而實際上鎌倉時代一位名為重源僧侶以此炊煮食料賑濟貧民、供庶民入浴之用的說法則較為可信。鍋爐用鐵出產於總社市阿曾, 可見舊時該地鐵鑄產量相當豐富。

地址 岡山縣總社市黑尾
交通 自岡山總社交流道行車約17分鐘

9 鬼之城 P11-P13

豎立於鬼之城山(標高400m)山頂的山城, 據說為溫羅的藏身之地。受城牆所圍繞的面積約30公頃, 規模浩大, 於日本國內數一數二。城門共4處, 城內並設有被認為是食品儲藏庫的礎石建築物遺跡、水門及蓄水井(汲水場)。

地址 岡山縣總社市奧坂
交通 自岡山總社交流道行車約18分鐘

10 岩屋寺・鬼之岩屋 P21

距離鬼之城約3km, 位於北邊山巒一隅, 為真言宗寺院。寺院後山的花崗岩洞窟稱為「鬼之岩屋」。依據溫羅傳說, 溫羅曾棲身此處, 還有傳言稱境內墓地的「皇之墓」埋葬著溫羅的軀體。

地址 岡山縣總社市奧坂
交通 自岡山總社交流道行車約25分鐘

吉備路周邊的推薦景點



11 備中高松城址

羽柴秀吉（豐臣秀吉）奉織田信長之命水攻高松城，城主清水宗治自刎，城池就此淪陷。本丸遺跡內有宗治首塚，如今已改建成歷史公園，而且公園資料館展示的館藏資料相當豐富。

地址 岡山縣岡山市北區高松558-2
交通 自岡山總社交流道行車約10分鐘



12 最上稻荷

日本三大稻荷之一，是一座以祈禱靈驗而聞名的寺院。據說大約在1250年前，由報恩大師在這片風景優美、可眺望吉備平原之地興建而成。雖屬於寺院卻建有鳥居，本殿特別採神宮形式的「神佛習合」祭祀型態，前來祈求「生意興隆、交通安全、智慧頓開」的參拜客絡繹不絕。

地址 岡山縣岡山市北區高松稻荷712
交通 自岡山總社交流道行車約10分鐘



13 緒方洪庵出生地

緒方洪庵（西元1810～1863年）是江戶時代後期的蘭學家與教育家。出生於足守，為備中足守藩士佐伯惟因的第三個兒子。29歲時以行醫為業，同時在大坂創辦蘭塾「適適齋塾」，培育出福澤諭吉、大村益次郎等多位優秀門生。建於緒方洪庵出生宅邸舊址的表揚石碑下，埋有他本人的胸帶及遺髮。

地址 岡山縣岡山市北區足守
交通 自岡山總社交流道行車約10分鐘



14 近水園

舊足守藩主木下家的「小堀遠州流」池泉迴遊式庭園。池塘、庭園規劃簡潔明確，由樹齡逾百年的楓樹、櫻花樹、朴樹等環繞池塘，池中巧妙配置了鶴島、龜島兩島。這個適合欣賞四季不同美景的絕佳休憩場所，在櫻花、楓紅及牡丹盛開的季節，更是吸引眾多遊客造訪。

地址 岡山縣岡山市北區足守803
交通 自岡山總社交流道行車約10分鐘



15 舊足守藩侍屋敷

原為足守藩家老杉原家宅第。白牆的長屋門與土牆環繞而成的宅邸，採武家書院式建築，據說是現代日式建築的原型。明治維新之後，武家書院式建築迅速消失，因此這座保存狀態良好的宅邸，即成為瞭解古時武家生活方式的珍貴文化財產。

地址 岡山縣岡山市北區足守752
交通 自岡山總社交流道行車約10分鐘



16 雪舟出生地

被譽為畫聖的雪舟生於西元1420年備中赤濱村（即為現今的岡山縣總社市）。曾受和尚賞罰，被縛於廟柱上時以淚水繪製老鼠之姿，後來以此逸事聞名古今。其出生地設有紀念碑，供民眾追思這位天才畫僧。

地址 岡山縣總社市赤濱
交通 自岡山總社交流道行車約3分鐘



17 造山古墳

建於古墳時代中期的前方後圓巨型古墳。墳丘的長度排名日本全國第4，是日本開放入內參觀的最大一座墳丘。至今仍未展開正式的學術調查，因此尚未加以開挖，不過從其規模來看，可推論出受葬者應為當時統治吉備整個地區的首領。

地址 岡山縣岡山市北區新庄下
交通 自岡山總社交流道行車約10分鐘



18 千足裝飾古墳

埋葬著為造山古墳之主殉葬的人們，為最大規模的陪葬塚。推論建於5世紀後期，墳長74m，為前方後圓型古墳。墓室正面刻有直弧紋、上面刻有鍵手紋圖樣，因此被譽為裝飾古墳。內有鏡子、月牙狀勾玉、碎玉、刀劍、冑甲等物出土（在日本全國亦屬相當珍貴稀少的石室裝飾，目前正在進行修復作業）。

地址 岡山縣岡山市北區新庄下
交通 自岡山總社交流道行車約10分鐘



19 備中國分尼寺跡

奈良時代聖武天皇發願興建的備中國尼姑庵之遺跡。本寺庵東西長108m、南北長216m，以瓦頂板心土牆圍繞而成，由南而北建有南門、中門、金堂、講堂等，建築物採用一直線對齊的寺院布局。金堂礎石等遺跡至今仍保存良好。

地址 岡山縣總社市上林
交通 自岡山總社交流道駕車約14分鐘



20 蝙蝠塚古墳

建於6世紀後半的前方後圓型古墳，利用原有丘陵地形興建而成，全長約100m。以巨石建成的內部石室採樑穴式，由狹長的墓穴通道與深處的墓室所構成，墓室中放置了巨大的家形石棺。石棺使用來自井原市野上町所產的浪形岩（貝殼石灰岩）。

地址 岡山縣總社市上林
交通 自岡山總社交流道行車約15分鐘



21 備中國分寺

西元741年，聖武天皇為祈求國泰平安而興建的官家寺廟。現今寺內的五重塔原為七重塔（推測高達50m），由於曾在南北朝時代遭到焚毀，後來在西元1843年間擇地另建（高34.32m）。本寺充分展現江戶後期的建築風格，為岡山縣唯一的五重塔。

地址 岡山縣總社市上林1046
交通 自岡山總社交流道行車約15分鐘



22 備中國府跡

國府是指依日本律令制，在備前國、備中國等各國設置的政府機關。國道180號繞「國分寺口」十字路口東邊，立有刻著「備中國府遺址」的石碑，對面則是御所宮的石碑。備中國府的確切位置至今未有定論，然而此地自古沿用「御所」為地名，位於此處的可能性極大。

地址 岡山縣總社市金井戶
交通 自岡山總社交流道行車約3分鐘



23 作山古墳

西元5世紀中，古墳時代中期所建，據說是古代吉備國王首領之墓。全長約286m，後段圓形部分直徑174m、高24m，利用小丘陵地形興建而成的三段式前方後圓型古墳，規模宏偉，名列日本全國第9，在岡山縣內僅次於造山古墳。

地址 岡山縣總社市三須
交通 自岡山總社交流道行車約15分鐘

吉備路祭典、年度例行活動

- 吉備津三味線搗麻糬
吉備津神社 1月1日～3日
- 矢立神事
吉備津神社 1月3日
- 惠比壽祭
吉備津神社 1月9日～11日
- 初午祭
最上稻荷 3月第1週週日
- 吉備路蓮花祭
備中國分寺周邊 4月29日
- 幻想饗宴
備中國分寺境內 5月上旬

- 吉備津神社七十五祭祭
吉備津神社 5月、10月第2週週日
- 宮內舞蹈（縣文化財）
吉備津神社 7月31日
- 御田植祭（縣文化財）
吉備津彥神社 8月2日～3日
- 岡山桃太郎祭
岡山車站周邊 8月上旬
- 總社市民祭 雪舟慶典
總社市役所周邊 8月上旬
- 火焚大祭
最上稻荷 12月第2週週日及前一日

交通指南

開車前往岡山市內所需的時間

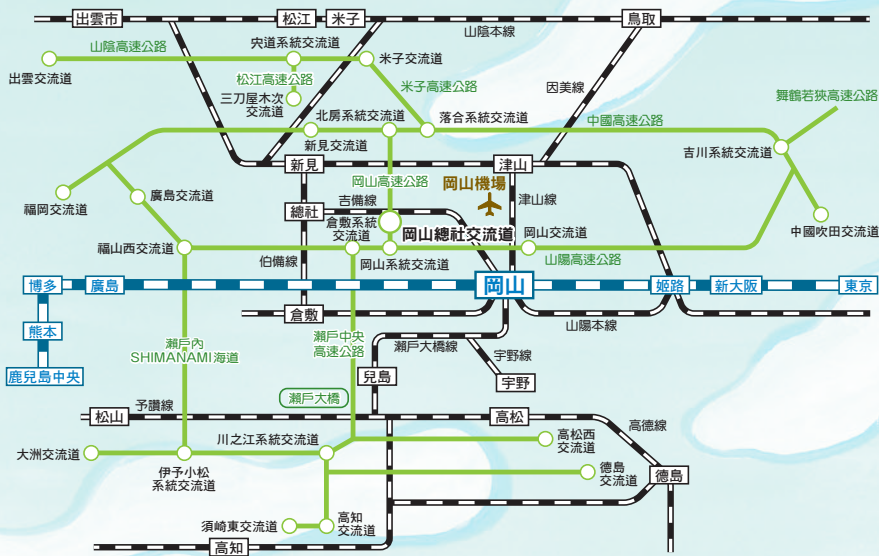
- 自大阪.....約2小時10分鐘
- 自廣島.....約1小時50分鐘
- 自米子.....約1小時40分鐘
- 自高知.....約2小時

前往JR岡山車站所需的時間(搭乘Nozomi(希望號)新幹線)

- 自東京車站.....約3小時12分鐘
- 自新大阪車站.....約44分鐘
- 自廣島車站.....約34分鐘
- 自博多車站.....約1小時37分鐘

至岡山機場所需的時間

- 自東京.....約1小時10分鐘
- 自首爾.....約1小時35分鐘
- 自上海.....約2小時10分鐘



本傳說為改編自「淺野溫子 朗讀『吉備津彥與溫羅～建立吉備國，受命運捉弄的二人』(原著・阿村禮子)」的著作。